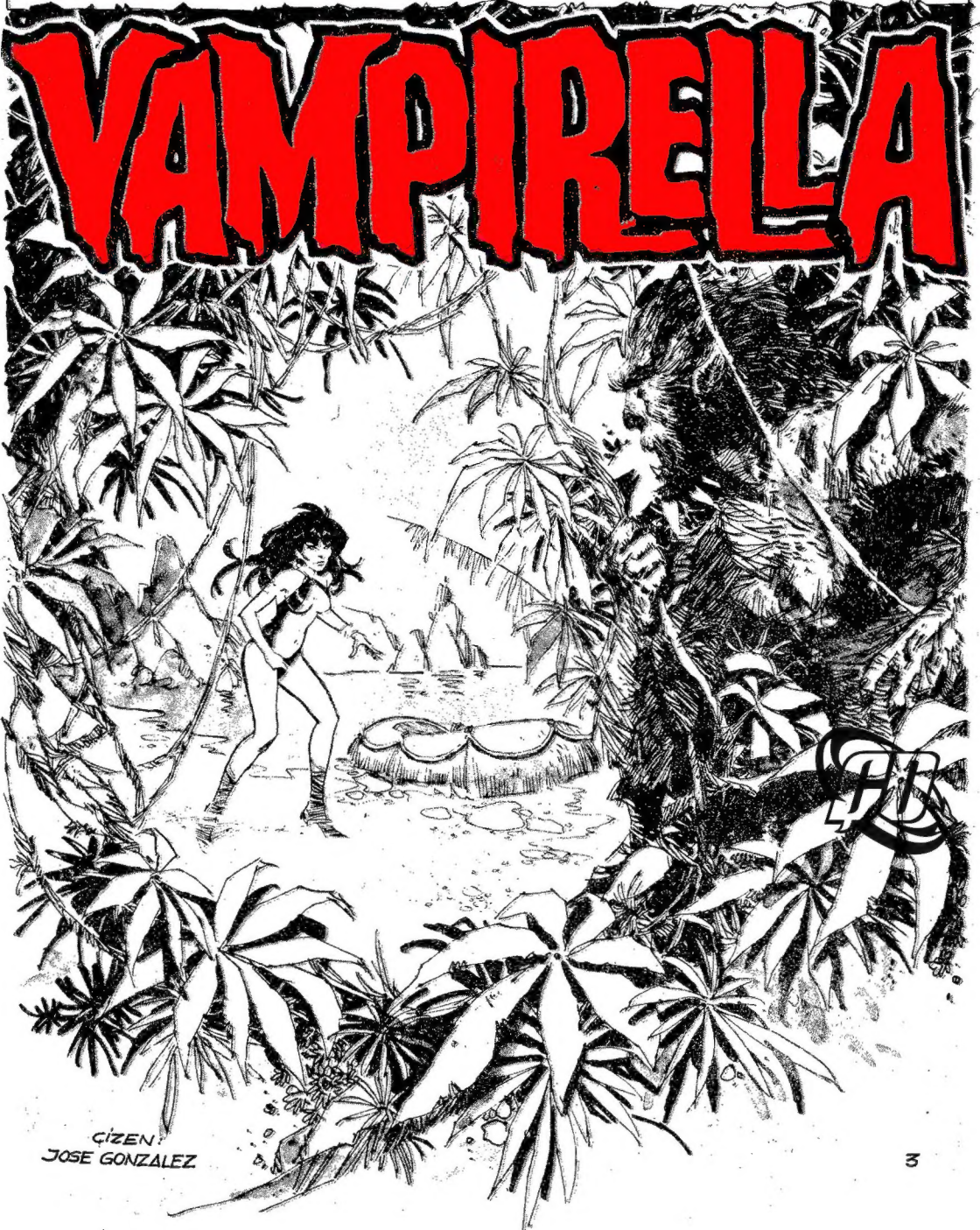


GİRİŞ KARAP DENİZİNİN MAVİ-YEŞİL ENGİNLİĞİNDE ÜÇ GÜN ÜÇ GECE ÇALKALANAN BOT, GÜNEŞİN BAL RENGİ IŞINLARIYLA YIKANAN BİR KUMSALA ULAŞMIŞTIR.. HEMEN BİRAZ ÖTEDE BAŞLAYAN SIK, VAHŞİ ORMANIN KARANLIK DERİNLİKLERİNDE NELERİN GİZLENDİĞİ BİLİNMEZ AMA, BOTDAN KUMSALA AYAK BASAN GÜZEL KIZ TEHLİKELERİN GÖLGELİKLERDE GİZLENDİĞİNİ, KÖTÜLLÜKLERİN KARANLIKLA MASKELENDİĞİNİ ÖĞRENMIŞTİR.. ONU TANIYACAKSINIZ..



ÇİZEN:
JOSE GONZALEZ

KAOS'UN KORKUNÇ
HİZMETKÂRLARINDAN
BİRİNİ DAHA ATLATTIK,
GÜZELİM. KARAYA
AYAK BASTIK YA,
İÇİM RAHAT..

PANDRAGON SEVİNÇLİDİR..

ÖZÜR
DİLERİM VAM-
PIRELLA.. BAZAN,
BİZ DÜNYALILAR
GİBİ BASİT İHTİYAÇ-
LARININ OLMA-
DIGINI UNUTU-
YORUM..

SU.. BENİ
YAKINDAN TANIYAN-
LAR, GÜNÜN BİRİNİ-
DE SUYA BÖYLESİNE
ÖZLEMLE SALDIRDIĞI-
MI GÖZLERİYLE GÖR-
SEYDİLER GENE İNAN-
MAZLARDI.. SEN DE
İÇMEK İSTEMEZ
MİSİN ?

SU ANDA BENDE
SUYLA YETİNEBİL-
MEK İSTERDİM, PANDRA..
GON.. SON SERUM TUPÜMÜ
DE BİTİRDİM.. 24 SAAT SON-
RA İNSAN KANININ KAR-
ŞI ÇILGINCA
BİR İSTEK DUY-
MAGA BAŞLA-
YACAĞIM...

ORMANDA GİZ-
LENEBİLMEN
İÇİN BİR GÜN YAK-
TIN VAR.. HEMEN
AYRILALIM.. SANA
ZARAR VERMEK
İSTEMEM..

FA.. FAKAT
ADADA KİM-
SELER OLUP
OLMADIGINI
BİLMİYORUZ..
BELKİ YENİDEN SERUM YA-
PABİLECEĞİN BİR YER, BİR
LABORATUAR BULURUZ..



İHTİMALLERE
BAĞLANMAYALIM..
DURMA, YANIMDAN
UZAKLAŞMALI-
SIN..



YALVARIRIM..
MÜMKÜN OLDUĞU
KADAR UZAKLA-
RA GİT..



SONRA GENE
BULUŞURUZ
BELKİ..



GÜN ORTASINDA, ORMANIN KÖYÜ GÖLGE-
LİKLERİNDE BİLE AĞIR, EZİCİ SICACIN
ETKİSİ HİSSEDİLMEKTEDİR.. DURMAKSIZIN
İLERLEYEN PENDRAGON, BİR KAYNAGIN
BASINA GELDİĞİ ZAMAN..

..GÜCÜ TAMAMEN TÜKENMİŞTİR..



KAPILDIĞI DEHŞET İÇİNDE, O AN BİR ASIR KADAR UZUN GELİR.. ORMANIN DERİNLİKLERİNDE YAN-
KILANAN VAHŞİ, TÜYLER ÜRPERTİCİ GIGLİK HENÜZ DİNERKEN.. SESSİZ KANATLARINI
GIRPARAK YAKLAŞAN BİR KARALTI BELİRMİŞTİR..



..VE VAMPIRELLA İLERİ ATILIR..



LIZAK VE ESREYENÇİZ DRAKULON GEZEGENİNDEN DÜNYAYA GELMİŞ OLAN VAMPIRELLA
DEHŞETLE DONAKALAN PENDRAGON'U BİR KEZ DAHA ÖLÜMDEN KURTARMAK
İÇİN TÖM ZAMANINDA YETİŞMİŞTİR..

ÖĞÜRSÜZ ADA!



YATAĞA
GEL JEAN..
HENÜZ
ORTALIK
AYDINLIK..

SESİNİ
İSİTTİM..
BİRSEY
BULMUŞ
OLACAK..

BELKİ
KÜÇÜK BİR HAY-
VANA RASTLA-
MIŞTIR..

BU SICAKTA
KİM UYUYABİLİR ?
HEM LABORATUARA
GECİP ÇALIŞMAM
GEREKİYOR..



YARARLANABI-
LECEĞİN BİR CAN-
LI YOKKEN NE
YAPABİLİRSİN ?
MARTİNİKTEN İSTE-
DİĞİMİZ UŞAK VE
HİZMETÇİLER
GELİNCEYE KADAR
ELİMİZ KOLUMUZ
BAĞLI SAYILIR..

ÇALIŞMAM GEREK
VİNAN.. BAZEN BU DU-
RUMDAN HOŞLANMAYA
BAŞLADIĞINI DÜŞÜ-
NÜYÖRÜM..

SICAK, SANA SAĞMA
ŞEYLER DÜŞÜNDÜRÜYÖR..
HAYDI YATAĞA GEL..
HAVA KARARMADAN !



ORMANDAN GELEN
SESİ DUYUYORUM..
KÜÇÜK BİR HAYVAN
OLSA ŞİMDİYE KADAR
SUSMUŞTILAR..

ELİMİZDEKİ ÇOK
KISA VAKTİ BOYLE
HARCAMAYALIM..

SEN
İSTERSEN
GELME.. BEN
ORAYA
GIDIYORUM..!

AĞIR, YAKIP KAVURAN SICAĞA RAĞ-
MEN KOŞARÇASINA GIDERLER VE..

SES
ANA
KAYNAĞIN
YAKINLA-
RINDAN
GELİYOR..

HAYIR..
OLAMAZ
BU!

ÇABUK
OLALIM
VINIAN..

YANILTILARINI
KABUL ETMEK
SANA BU
KADAR ZOR
MU GELİ-
YOR..

ÖLMÜŞ..
ARTIK BU UMUT
DA KALMADI..

KİMSİNİZ?
BURADA
İŞİNİZ NE?
SİZ Mİ
YAPTIYIZ
BUNU..

ADIM PENDRAGON..
MESLEĞİM SİHİR -
BAZLIK AMA, SİHİR -
BAZLIĞI BOYLE ŞEYLER
YAPABİLECEK
DERECEYE
YARDIRAMAM..

BİR YARASA..
İHTİYAR ADAM GİL-
GININ BİRİ GALİBA..
ŞİMDİ NE
OLACAK
JEAN !

MÖSYÖ
PENDRAGON'UN
BİZİM İÇİN ÇOK
YARARLI
OLACAGINI
SANIYORUM ..

YAŞLI
VE
GÜCSÜZ..
İŞİMİZE
YARAMAZ
KI..

RİCA
EDERİM
MADAM.. SADECE
OLGUN BİR
ERKEK
SAYILIRIM !



İŞİNİZE
YARAMAK MI ?
NE DEMEK
İSTİYORSU-
NUZ ?

İKİNİZ
DE SUSUN..
DİNLE-
YİN !

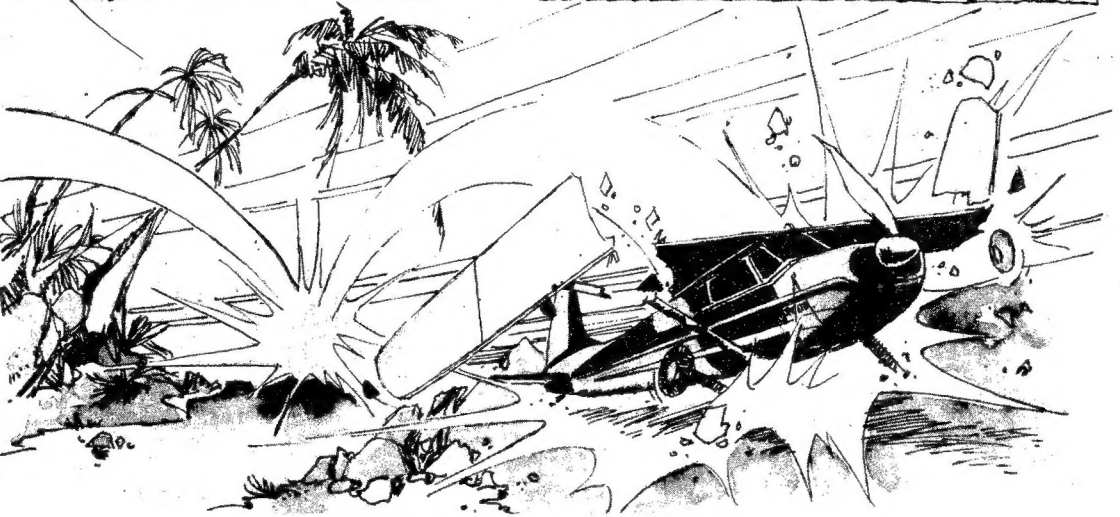
ÇOK GEÇMEDEN, MOTÖRÜN BOZUK DÜZEN
HIRILTILARI DA ÖLGÜNLEŞİR VE ..



BİR UÇAK
GALİBA
MOTÖRÜ
ARIZALI..



KÜÇÜK
KOYA
İNMEGE
ÇALIŞIYOR-
LAR..



GAYRET
RICK
KENDİNİ
KOYVERME!



İSTE
HEMEN
HEMEN
KURTULDUK
SAYILIR..



BUNU
BAŞARACAĞIMIZ..
PAN EMİNDİM
RICK..



ARKADAŞINIZ
ÖLMÜŞ
GÖRMÜYÖR
MUSUNUZ?

NASIL?
HAYIR
OLA..
MAZ..



ONUNLA KOLEJ'DEN
ARKADAŞTIK. ÖZEL
BİR UÇAK ŞİRKE-
TİNDE ÇALIŞIYORDU-
BATAN GEMİDEN
KURTULANLARI
ARAMAK İÇİN TEK-
LİFİMİ KABUL
ETMİŞTİ..

YAKITIMIZ AZALIN-
CA DÖNMEK İSTEDİ
FAKAT BEN İSRAR
ETTİM. SONRA BU
ADAYI GÖRDÜK..



BENİM
YÜZÜMDEN
ÖLDÜ
SAYILIR..

O KIZI ARAYIP
BULMAK İSTİYORDUM..
ADIM VAN HELSING..
ADAM VAN
HELSING---



BUNUN
ÖNEMİ
YOK..

WOK!



AKŞAMIN SESSİZLİĞİ ORTALIĞI KAPLADIĞINDA, VAMPIRELLA ORMANIN ORTASINDAKİ AÇIKLIKTAKİ BULUNAN EVE YAKLAŞIR.. SERUMUN ETKİSİ HALÂ GEÇMEMİŞTİR.. KENDİ KENDİSİNİ KONTROL EDEBİLMEKTE VE BELLİ BELİRSİZ BAZI ŞÜPHELER DUYMAKTADIR..



EMİN
DEĞİLİM AMA,
O GENC ADAM
TÜFEĞİN NAMLI -
SUNU PENDRA -
GON'A DOĞRU
GEVİRMİŞTİ
GALİBA..



TALİHİMİZ
VARMIS JEAN..
BU SEFERKİ
HEM GENC
HEM DE
KUWETLİ ..

NE
OLUYOR?
NE
YAPMAK
İSTİYORSU-
NUZ..

SADECE
BİR
MESELE
VAR
VIVIAN!..



SERUMU
BU GECE İÇİN
YETİŞTİR -
MEM İMKAN -
SIZ!

OOHH!..
ADAM VAN HEL-
SING.. PENDRAGON'
LA ÇALIŞTIGINI ÖĞ -
RENEREK BENİ İZLE-
MİŞ OLACAK ONA
NE YAPMAK NİYE-
TİNDELER ACA-
BA?..

ÖYLEYSE
İHTİYAR ADA-
MI SERBEST
BIRAK -



BU GECE
YETİŞMEZ Mİ?
PEKİ AMA BEN NE
YAPACAĞIM? BEK -
LEYEMEYECEĞİ -
Mİ BİLİYOR -
SUN..

AYLANMAK
İSTEĞİ SENDE
BİR HİRS HAUNİ.
ALMAGA
BAŞLADI- BUNA
RAGMEN YAPABI-
LECEĞİM BİRŞEY
YOK.. ACELE ETMEK
İŞİMİZİ BOZA-
BİLİR..



FAKAT
VIVIAN!..

BENİ SEVİYOR-
SAN ONU HEMEN
ÇÖZ. SERBEST
BIRAK...

BANA BİRİSİ
LAZIM...
MUTLAKA..

BAŞKA NE YAPABI-
LIRIM MÖSYÖ? ŞİMDİ
KAGIP CANINIZI KUR-
TARMAYA BAKIN..

PENDRAGON
BU TARAFI
GEL...

SEN MİSİN
VAMPIRERELLA-
GENÇ ADAM
VAN HELSING
İÇERDE..

BİLİYORUM
AMA, ŞİMDİ
ŞU KADININ NE
YAPACAĞINI
ÖĞRENMEYİYİM.
GARİP BİR DÜ-
RUMU VAR..

SEN
KAGMANA
BAK PENDRE -
GON.. ONU OYA-
LAMAĞA ÇALI-
ŞACAĞIM..



MEHTABIN GÜMÜS İŞIKLARIYLA YALDIZLA-
NAN YAPRAKLAR, AY PEŞİNDEKİ..
KORKUNÇ YARATIGIN BAĞIRIŞIYLA ÜR-
PERİKEN ..

ORMANIN GÖLGELİ DERİNLİK-
LERİNDE MÜTHİŞ BİR OYUNUN
İLK PERDESİ AĞILMIŞTIR..



KARINIZ
BİR KURT
KADIN..!

EYET..
BEN DE
ONU
TEDAVİYE
ÇALIŞIYO-
RUM..

BENİM
BU
İŞLE
İLGİM
NE?

ÖLEN BİR
UMUDUMUZU
CANLANDIR-
DİNİZ..

İŞTE
BUNU..!



BANA
BUNU
YAPAMAZ-
SINIZ!..

BASKA ÇAREM
YOK MÖSYÖ VAN
HELSING.. GECE
UZUN.. SİZE
HERŞEYİ
ANLATA-
CAĞIM..

ÜNLÜ VE BAŞARININ ZİRVESİNE TIR-
MANAN BİR BİO-KİMYA UZMANIYDIM..
PARİS'DE BİR İLKBAHAR GÜNÜ
VIVIAN'LA TANIŞTIM- VE
SEVİŞİP EVLENDİK..

MUTLULUĞUMUZA KELİMELERLER
ANLATAMAM- FAKAT BUNUN ÇOK UZUN
SÜRDÜĞÜNÜ SÖYLİYEMİYECEĞİM..

AYNI DURUMDA KALAN BASKALARI GİBİ
GERGEĞİ KABULLENMEM, KADERE RIZA
GÖSTERMEM GEREKİRDİ.. FAKAT ÖYLE
YAPMADIM. MESLEĞİMDEKİ BAŞARILARIMA
GÜVENEREK ÇARE ARAMAYA KOYULDUM..

KARINIZ
SİZE GERGEĞİ
SÖYLEMEMİ İS-
TEDİ.. HASTALIĞI
KAN KANSERİ-
NE YAZIK KI ÇA-
RESİZİZ. ELİMİZ-
DEN GELEN BİR
ŞEY YOK..

ĞENE
BAŞARA-
MADIM..

NEDEN
KENDİ
KENDİNE
İSKENCE EDİ
YORSUN, JEAN?..
ELİMİZDEKİ
KISA ZAMANI
DEĞERLEN-
DİRMEĞE BA-

UMUTSUZLUK VE BİLİMSSEL YÖNTEMLERLE
BAŞARIYA ULAŞAMAMAK, BENİ BASKA BİR
YOLA İTTİ.. KARANLIK KUNNETLERDEN
MEDET UMDIM..

BU KİTAP
SAYESİNDE BÜTÜN
GÜÇLÜKLERİ
YENEYLECE-
ĞİM VIVIAN..
SONSUZ BİR
KUDRET SAHİBİ
OLACAĞIM..

KAOS'LA PAZAR-
LIK ETTİNİZ ÖYLE
Mİ? ŞİMDİ ANLIYO-
RUM.. BEN VE BABAM
YILLARDAN BERİ ONUN-
LA SAVAŞ HALİNDEYİZ..
KÖTÜLÜKLERİNE KARŞI
ÇIKIYORUZ. BU PAZAR-
LIĞIN BEDELİ RUMU-
NUZU SATMANIZ
DEMektir..

FAKAT BEN
AKILLILIK ETTİM..
KAZANDIKLARIMIN
KARŞILIĞINDA HİÇ BİR-
ŞEY KAYBETMEDİM ONUN
KUDRETİNE KARŞI
DURABİLECEK ŞEYLERİ
DE ÖĞRENİŞTİM..

DAHA DOĞRUSU BÖYLE OLDU SANIYORDUM.
SONRA O UĞURSUZ GECE GERĞEĞİN
KENDİSİYLE YÜZYÜZE GELDİM. KAOS
VİVIAN'IN HASTALIĞINDAN KURTULMA-
SINI SAĞLAMİŞTI AMA, ONU BİR KURT-
KADIN YAPMIŞTI..



BÜTÜN
ÇALIŞMALAR-
NIZIN BOSUNA
OLDUĞUNU BİLME-
LİSİNİZ. KURT
ADAM VE KURT
KADINLAR İÇİN
TEK KURTULUŞ
GÜMÜS KUR-
SUNLA ÖLDÜ-
RÜLMEKTEDİR

BUNU ÇOK
İYİ BİLİYORUM
MÖSYÖ VAN
HELİNG..



ADAM VAN HELSİNG İÇİNEİN ACISIYLA BİRLİKTE KENDİSİNİ
KAYBEDER.. ARADAN UZUN SAATLER GEÇER.. ADAYI VE EVİ SARAN
KARANLIK SOLAR.. GİTTİKÇE AĞILIR.. SONRA..



VİVIAN!

MÜTHİŞ BİRŞEYDİ, JEAN..
O SAHNEYİ ASLA UNUT-
MAYACAĞIM.. BÖYLE
YAŞAYAMAM. BİRŞEYLER
YAPMALISIN.. ÖLÜM DAHA
İYİ.. NE OLUR.. ESKİ HA-
LİME DÖNMEMİ SAĞLA..



KAOS'UN KÖTÜ OYUNUNA KARŞI BİR
KURTULUŞ YOLU ARAMAK İÇİN BU İSSİZ
ADAYA GELDİK.. HİÇ ARALIK VERMEKSİZİN
ÇALIŞMALARIMI SÜRDÜRDÜM..

GENEDE
İNSAN
UMUDUNU
KAYBETMİ-
YOR..



İHTİYAR
ADAM
MI?

ONU GÖRMEDİM
BİLE.. ANSIZIN BİR KIZ..
LA KARŞILAŞTIM.. BELKİ
DE ADAM VAN HELSING'İN
ARADIĞI KIZDI.. ONUN PE-
ŞİNE DÜŞTÜM AMA, ELİM-
DEN KURTULMAYI BA-
ŞARDI.. AYLARDAN BERİ
İLK KEZ, AYIMI ELİM-
DEN KAGIRDIGIM İÇİN
MEMNUNUM..

ONUN ÖNEMİ YOK, SEVGİ-
LİM.. UNUT ARTIK.. BU GECE
BAŞARI SAĞLAYACAĞIM-
DAN EMİNİM.. YANIL-
MADIGIM GÖRE..
CEKSİN..

ÖYLE
OLMASINI
TEMENNI EDE-
RİM.. ŞU KIZ HIÇ
AĞLIMDAN GIK-
MIYOR.. BURAYA
NEREDEN GEL-
Dİ? NEREYE
SAKLANMIŞ
OLABİLİR?

MAĞARA KARANLIK VE SERİNDİR.. YORGUN, LYKUSUZ
VAMPIRELLA İÇİN RAHAT, GÜVENİLİR BİR BARINAK OLUR
FAKAT LYKUSUNDA BİLE KURT-KADININ KENDİSİNİ TAKİP
ETTİĞİNİ ÜZERİNE SALDIRDIĞINI
GÖRÜR..

SONRA RÜYASI DEĞİŞİR.. İKİZ GÜNEŞ-
Lİ DRAKULON'DADIR ŞİMDİ.. VARLIĞININ
TEMELİ OLAN O ATEŞLİ HİRS YENİDEN
CANLANMIŞTIR.. KANDAN IRMAKLARIN
AKTIĞINI GÖRÜR.. DİNMEZ AĞLIĞI
LYANIR..

TEKRAR GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN AK-
ŞAM OLMUŞTUR.. DRAKULON'DA DEĞİL, YER
YÜZÜNDE OLDUĞUNU HATIRLAR.. SERU-
MUN ETKİSİ SONA ERMİŞTİR.. BURADA KAN
IRMAKLAR HALİNDE DEĞİL, YAŞIYAN CAN-
LILARIN DAMARLARINDA AKMAKTADIR..

İÇİNİ YAKAN ATEŞİN SÖNMESİ İÇİN
O CANLILARDAN BİRİNE İHTİYACI VARDIR..

ADAM VAN
HELSING!
LİYANIN..

VAKİT
GELDİ..

VAKİT
MI? AMA
DÜN
GECE..

O İĞNE SADECE BİR
LİYATUCUYDU. GÜCÜNÜ -
ZÜ TAMAMEN TOPLAYABİL -
MENİZ İÇİN DİNLENME -
NİZİ İSTEMİŞ -
TIM..

BUNU
YAPTIĞIMDAN
DOLAYI
ASLA UYDAN
AZABI DUYMI -
YACAĞIM..

PENDRAGON..

GEÇİKTİĞİM
İÇİN ÖZÜR
DİLERİM. FAKAT
CESARETİMİ TOP -
LAYABİLMEM
KOLAY
OLMADI..

BUNU
İSTEMEYEREK
YAPTIĞIMI
BELİRTME -
LİYİM..

HENÜZ
İSİMİZ
BİTMİŞ
SAYIL -
MAZ..

BURADAN
BIRAN
ÖNCE
UZAKLAŞMA -
YA BAKALIM..

JEAN'IN
SİLÂHLARINDAN
BİRİNİ BULMAGA
ÇALIŞ.. BEN DE GÜ -
MÜS BİRŞEYLER
BULUP ERİTE -
CEĞİM..

DUR..

ÇEKMECEDE BUL -
DUGUM TABANCANIN
KURŞUNLARI GÜMÜS -
DEN.. JEAN BELKİ LA -
ZİM OLUR DİYE SAK -
LIYORDU HERHAL -
DE..

ŞURAYA
BAK..

ŞU



BAM!
BAM!
BAM!

RRRRRRROWWWRRRRRR



KER-RAAA SH!

KURŞUN-
LAR
BİRŞEY
YAPMADI...



KAÇ
PENDRAGON,
DURMA!!

İKİSİ DE SON ÇAREYİ KAÇMAKTA BULDULAR..

VE KORUYUCU MELEKLERİN EN GARİBİ İMDAT -
LARINA YETİŞİR..



ŞİMDİ VAMPİRELLA DA EN AZINDAN DÜŞMANI KADAR GÜÇLÜ VE HIRSLIDIR..
GÜCÜNÜN VE HIRSININ KAYNAĞI, İÇİNİ YAKAN KANA SUSAMIŞLIKTAN
BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR ASLINDA..



KURT-KADIN VİVİAN, KENDİ AYARINDA BİR HASIMLA KARŞI KARŞIYADIR..
KELİMELEYLE ANLATILAMAYACAK BİR HIRSLA BİRBİRLERİNE SALDI-
RIRLAR..

BU ESNADA EVİN İÇİNDE..



GENE BAŞARAMA-
DIM.. GÖĞSÜM
NEDEN
ACIRIYOR
ACABA?



TAMAM..
İĞNENİN
ÜSTÜNE
DÜŞMÜ-
ŞÜM..

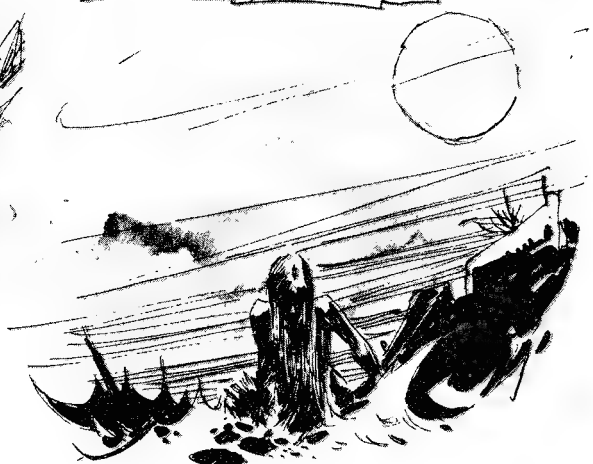
ALLAHIM..
SERUM
ETKİSİNİ
GÖSTERE-
CEK..

JEAN'IN ACILI BAĞIRIŞI VAMPIRELLA İLE BİR ÖLÜM KALIM MÜCADELESİNE
GİRMİŞ OLAN KURT KADIN VINIAN'I BÜSBÜTÜN HIRSLANDIRIR..



BU MÜCADELE İÇLERİNDEN
BİRİNİN..

ZAFER'LE SONA ERİNCEYE
KADAR SÜRER VE..



AYAKLARIN DIBİNDE CANSIZ YATAN
HASMINA ACILI GÖZLERLE BAKAN
VAMPIRELLA GARİP BİR RUM
HALİ İÇİNDEDİR...

DÜŞÜNCELERİNE DALIP GİDEN VAMPI-
RELLA, DOST BİR SESİN UYARISIYLA
İRKİLİR.

NE KADAR
ÇABALASAM
TESADÜFLER
BENİ BÖYLE
DAVRANMA-
YA ZORLU-
YOR.

VAMPIRELLA
DİKKAT
ET..

VAHŞİ BİR KÜKREVİSLE İLERİ ATILAN
JEAN'İ GÖĞSÜNE SAPLANAN GÜMÜŞ
KURŞUN DURDURUR..

BAM!

KURŞUN
BU SEFER
ETKİSİNİ
GÖSTERDİ..

JEAN'İ
YAPTIKLARINDAN
DOLAYI PEK HAKSIZ
BULMUYORUM DOĞ-
RUSU.. VIVIAN'A
OLAN AŞKI ONA
HERŞEYİ UNUT-
TURMUŞTU..

BUGECE
BAŞARIYA
ULAŞACAĞIZ
DEMİŞTİM..

NE
SÖYLÜYÖR?



TABANCADA İKİ
KURŞUN EKSİKTİ..
DEMİK
DAHA
ÖNCE..!

ONU
ÖLDÜRMEĞİ
BEN DE
DENEDİM VE
BAŞARAMA-
DIM.. ARADI-
ĞIM TEDAVİ
ŞEKLİ ONU
YOK EDEBİLE-
CEK BİR
CANAVAR
YARAT-
MAKTI..



SİZE HER
ŞEYİ ANLATMAMIŞ -
TIM MÖSYÖ VAN HEL
SING, GILGIN İLAN
KAOS'UN KURTKADIN
YAPTIĞI VIVIAN'A GÜ-
MÜŞ KURŞUN DA
İŞLEMİYORDU..

SİZİN
ANLAYACA-
ĞINIZ TEK
KURTULUŞ
YOLUNUN ÖLÜM
OLDUĞUNU Bİ-
LİYORDUM..

BİTİŞ

HİKÂYE BAŞLADIĞI GİBİ KUMSALDA BİTER.. GÜNEŞ GENE ALTIN IŞIKLARIYLA
KUMSALI YALDIZLAMAKTADIR. GEVREYİ KOPKONU, AĞIR BİR SESSİZLİK
KAPLAMIŞTIR.



SONUNDA
ACILARIN -
DAN KURTU-
LUP HUZURA
KAVUŞTU-
LAR..

DOĞRUSUNU
İSTERSEN BEN
DE BİLMİYORUM
TEK DÜŞÜNCEM
SENİ BULMAK-
TI..

BABANI
UNLUTUYORSUN..
YOKSA BENİM
HAKKIMDAKİ
FİKRİNİ DEĞİŞTİRDİ
Mİ?

HAYIR..
HALÂ AVINI
SÜRDÜRMEK
NİYETİNDE..
FAKAT SENİ
BULDUGU ZAMAN
YALNIZ OLMA -
YACAKSIN, VAM-
PIRELLA. BEN
DE YANINDA
OLACAGIM..

BİZ
NE OLA-
CAĞIZ
ADAM..

KARANLIK BİR BULUTUN GÜNEŞİ MASKELEDİĞİ GİBİ MUTLULUKLARI DA KONRAD VAN
HELSING'LE KARŞILAŞACAKLARI ZAMANIN PEK UZAK OLMADIĞI DÜŞÜNCEYİLE GÖLGELENMİŞTİR.
DEVAM EDECEK..



SİZLERE BENİM İDEAL KAHRAMA-
NIM OLAN DAKS'I TAKDİM EDERİM..
ONA PEK BENZEMEM AMA, BUNDAN
PEK ŞİKAYETÇİ OLDUĞUMU SANMAYIN..
ÇÜNKÜ HİKAYENİN SONUNU BİLİYORUM..

KARİ OLUM

SAVAŞ SONA ERMİŞ
BÜTÜN DÜŞMANLARINI
YERE SEREN DAKS, ANA
YURDUNA DÖNMELİK İÇİN
DUYDUĞU ÖZLEMLE
GEÇMİŞİ DÜŞÜNMEĞE
BAŞLAMIŞTI..



SAVAŞTAN ÖNCESİ
KIYASIYA DÜŞMAN-
LIKLA VE BUNLA-
RIN ACILI MEYVA-
SI OLAN ÖLÜM-
LERLE DOLUYDU..
YORGUN ATINI
AĞIR AĞIR SÜ-
RERKEN, SAVAŞIN
BİTMESİYLE BU
DÜŞMANLIK VE
ÖLÜMLERİN DE SON
BULUP BULMADIĞINI
DÜŞÜNÜYORDU..



ANSIZIN IRMAĞA ATLAYAN O GENÇ KADINI
GÖRDÜ.. OYSA YERYÜZÜNDE KADINLARIN VARLIĞINI
ÇOKTAN UNUTMUŞ GİBİYDİ..

TANRILARIN
BANA BİR ARMAĞANI
OLMALI..



HER İKİSİ DE GENÇTİ. KANLARI ATEŞLİYDİ.. YERYÜZÜNDE İLK KADINLA ERKEĞİN
VARLIĞINDAN BERİ SÜRÜP GELEN ONUNDA ONLAR DA KENDİLERİNE DÜŞEN
ROLLERİ ALDILAR..

SANASCI DARKS İÇİN ZAMAN DURMUŞTU ARTIK.
DÜNYA KIZIN İPEK TENİNDEN VE SAĞLARIN-
DAKİ SONBAHAR KOKUSUNDAN İBARETTİ..



BURADAN
UZAKLARA
GİDELİM DAKS!
BU TOPRAK BI-
ZIMKI GİBİ BİR
AŞK İÇİN UYGUN
BİR YER
DEĞİL..



GİTMEK Mİ?
BEN BUNA KAÇ-
MAK DERİM-
KAÇMAMIZ
İÇİN NE
SEBEP
VAR..

DAKSİN SESİNİN .
YANKISIYMIŞ GİBİ
KANAT SESLERİ DUYULUR..
SUSKUN, VE SAKIN
GÖRÜNEN VADİNİN
ÜSTÜNE ÖLÜMÜN
GÖLGESİ DÜŞ-
MÜŞTÜR SANKİ..



SONRA DA DEHŞET VERİCİ YARATIK
GÖRÜLÜR..



DAKS, BÜTÜN GÜCÜYLE SAVAŞIR
AMA, ÇABASI BOŞUNADIR. MÜCADELE
KISA SÜRER.. DEHŞETİN KENDİSİ
OLAN YARATIK, SEVGİLİSİ FREYA'YI
İĞRENÇ PENÇELERİNİN
ARASINA ALMIŞTIR..

YAAA GGG HH

DEV KANATLARINI AĞIR
AĞIR ÇIRPARAK YÜKSE-
LİR. FREYA'NIN DUDAK-
LARINDAN KOPAN BİR
ÇIĞLIK, BİR KARĞI GİBİ
DAKS'İN KALBİNİ
PARÇALAMIŞTIR..





GEREKİRSE
CEHENNE-
MİN
KAPISINDAN
GEÇİP O
CANAVARIN
KANINI
İÇE-
CEGİM..



YUVASI
İLERDE..



ÇEVREDE TAM
BİR ÖLÜM SESSİZ-
LİĞİ VARDIR..

SESSİZLİK ANSIZIN BİR DEHŞET GÖ-
RÜNTÜSÜNE DÖNER. KOLLARINDA
FREYA'NIN CESEDİNİ TAŞIYAN
DEV YAPILI, KELİMELEYLE ANLATI-
LAMAYACAK BİR YARATIK BELİRİR
KARŞISINDA..



DUR DAKS!
YOLUNA DEVAM
ETME.. ORADA
SENİ MÜTHİŞ
BİR SON
BEKLİYOR..





KİM
OLDUĞUNU
BİLMİYORUM
AMA, GELECEĞİ
GÖRDÜĞÜN
ANLAŞILIYOR..
BU DÜNYAYA
KENDİ İSTEĞİM-
LE GELMEDİM..
BIRAKIP
GİTMekten
NE KORKA-
YIM..

DÜNYADA
ÖLÜMDEN KOR-
KUNÇ ŞEYLER
VARDIR.. BAK DÜŞÜN-
CESİZ BİR YARATIK
OLAN ATIN BİLE
O ŞEYLERİN
YAKINLIĞINI SE-
ZİNLEDİ.. ONU
TAKİP ET VE
BURADAN
UZAKLAŞ..



O KADINI
GÜZELLİĞİYLE
HATIRLIYORSUN..
HAYATIN BOYUNCA
AYNI GÜZELLİKTE
HATIRLAMAKLA
YETİN..

ÖLÜMÜ
KIŞKIRTMAK
ONU KARANLIK
YATAGINDAN
AYAGA KALDIRMAK-
LA NE KAZANACA-
ĞINI SANIYOR-
SUN..

HAYIR..! DAKS
ANILARLA
YAŞAMAZ..!

KİM OLURSAN
OL.. DAMARLARIM-
DA KAN DOLAŞTIĞA
BENİ YOLUMDAN
GEVİREMEZSİN..
FREYA'YI KURTAR-
MAYA AND
İÇTİM..

ÖYLE
OLSUN..!
GEÇ
GİT..!



BU KARANLIKLAR
DÜNYASINDA
ONU BULMAN KO-
LAY MI OLACAK
SANIYORSUN ?

BEN
SAVAŞCI
DOĞDUM..
HİÇ BİRŞEY-
DEN YILMAM!



VE DAKS BİLİNME..
YEN HEDEFİNE DOĞ -
RU YOLUNA DEVAM
EDER.. DEHŞETİN
KOYNUNDA İLERLER..



CEHENNEM-
LİK YARATI-
ĞIN KUR-
BANLARI..



FISILTNI
ANDIRAN
BİR SES..
FRAYA
HAYATTA..
BANA
SESLENİ -
YOR..

DAKS
SEVGİLİM -
BENİ TER -
KETME..

GEL
SEVGİLİM,
SENİ BURADAN
GÖTÜREYİM - GÜ -
NEŞİN ALTIN IŞIK -
LARI GENE İPEK
TENİNİ
ÖPSÜN..!



PENGELE-
RİNİ ONUN
VÜCUDUN -
DAN
ÇEK..!





GENE
DURU MAVİ
IRMAKLARIN
GAĞILTISINI
DİNLEYE-
LİM..



BİZİ
KİMSE
AVIRAMAZ
ARTIK..



BU İŞİ BAŞARA -
BİLECEĞİNE İNAN -
MAMIŞTIM.. FAKAT
İRADENİN VE
AŞKININ HER -
ŞEYDEN GÜÇLÜ
OLDUĞUNU
ANLADIM..
ŞİMDİ SANA SÖY -
LEYECEĞİM
ŞEYİ DİNLE
VE...



DUR -
ONU
ÖPME
DARKS!

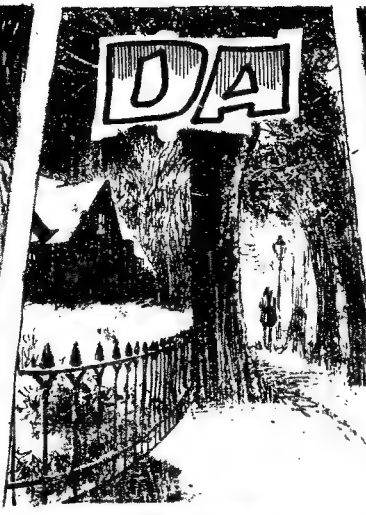


YOKSA
DÜNYAYA
CÜZZAMI
YAYACAKSIN!



EE.. "Kaybeden kaza -
nıyor" SÖZÜ BU DURUMA
GEREKTEEN UYGUN DÜŞÜ -
YOR DEĞİL Mİ? DARKS BAŞ -
LANGIŞTAN KAYBETSE DA -
HA Nİ OLACAKTI
DOĞRUSU..

BİTTİ



ADIM ALEKSANDRE RİŞARD.. YAKTI..
MİN ÇOĞUNU, GERKEK ÖZGÜRLÜĞÜ
ORADA BULDUGUM HAYALİYLE
BU KAPININ ARDINDA GEÇİRİRİM..

ALEXANDER
RICHARDS

NE YAZIK Kİ BU SADECE
BİR HAYAL.. MRS. RENÇADA
ODAMA GİRİP, ONUN İSTEDİĞİ
ŞEYİ KABUL ETTİĞİM AN,
BUNUN BİR HAYAL OLDU..
GÜNÜ DAHA Yİ ANLADIM..

SİZİNLE
OĞLUM
HAKKINDA
KONUŞACAĞIM!

MESELE
NEDİR
BAYAN
RENÇADA?

ORTADAN
KAYBOLDU
EVDEN
KACTIĞINI
SANIYORUM..
ONU
BULUP
BANA
GETİRSEÑİZ..

SİZE
MİNNETTAR
KALACAĞIM..

GİTTİĞİ
YER HAKKINDA
BİR
FİKRİNİZ
VAR MI?

HAYIR.. FAKAT
AHBAPLARININ BİR
LİSTESİNİ GE..
TİRDİM..



POLİSE
HABER VERMİŞ
MİYDİNİZ ?

EVET.. AMA BİR
İŞE YARAMADI..
ONUN İÇİN SİZE
GELDİM..

KOCAM
BEŞYIL ÖNCE ÖLDÜ..
OĞLUMLA YALNIZ YA..
ŞİYORDUM.. ŞİMDİ
BOŞ ODALARDA TEK BA..
ŞİMA KALMAK BANA BÜS..
BÜTÜN ZOR GELİYOR..
PAUL PEK HAREKETLİ,
KONUŞKAN DEĞİLDİR
AMA, NE DE OLSA
YALNIZLIĞIMI
HİSSETTİRMİ-
YORDU..

OĞLUNUZLA
İLİŞKİLERİNİZ
PEK İYİ
DEĞİLDİ
GALİBA..

NE
DEMEK
İSTİYOR-
SUNUZ?

KUŞAKLAR
ARASINDA GÖRÜŞ
VE ANLAYIŞ FARKLARI
VAR.. FAKAT ADİRONDAK'
LARA KAYAK YAPMAĞA
GİTMİŞTİ, DÖNDÜKTEN
SONRA BÜSBÜTÜN DE..
GİŞMİŞ GÖRÜNÜ-
YORDU..

DAHA AZ
KONUŞUYORDU..
SUSKUN
VE HUY-
SUZDU..

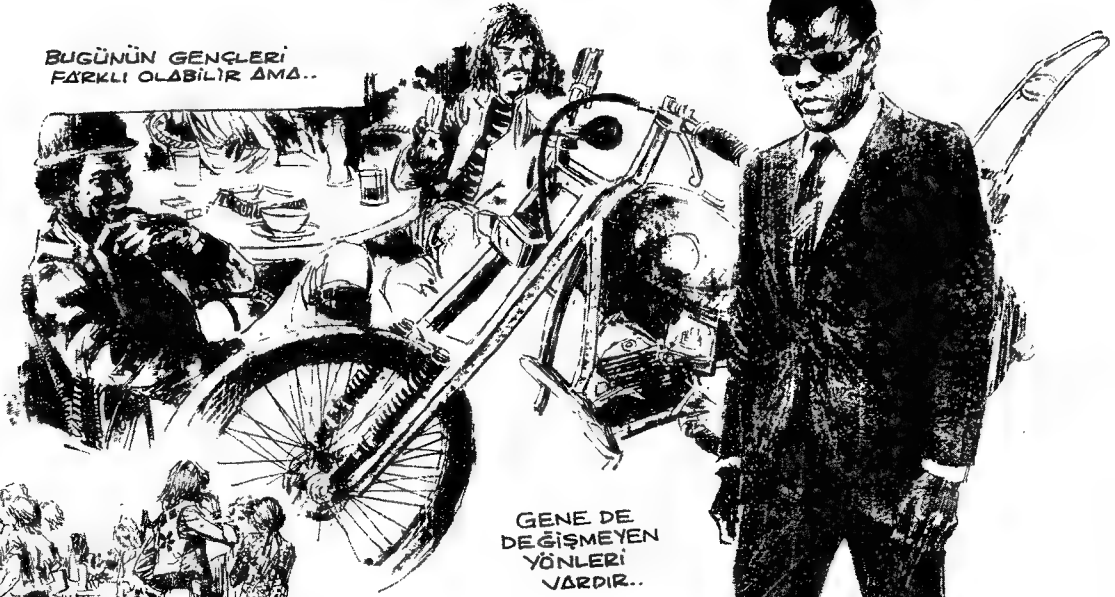
SON
ZAMANLAR-
DA
ONUN DE-
ĞİTİĞİNİ
FARKETMİŞ-
TİM..

KAÇ
YAŞINDA-
DIR..

ONU
ARAYIP,
BULACAGIM
BAYAN REN-
ÇADA..

ONSEKİZ
YAŞINDAKİ-
LERİ BİLİR-
SİNİZ..

BUGÜNÜN GENÇLERİ
FARKLI OLABİLİR AMA..



GENE DE
DEĞİŞMEYEN
YÖNLERİ
VARDIR..

ONU ARARKEN YEPYENİ
BİR DÜNYAYA ADIM ATMAK
ZORUNDA KALMIŞTİM..



KIZIN ADI HOPE ANDERSON'DU.. OTURDUĞU MASAYA
YAKLAŞTIĞIM SİRADA YANINDAKİ GÖÇÜK "BARİŞ SENBO-
LÜ" ÇİÇAN İŞARETİ YAPTI.. BU JESTİNDE BİRAZ DA
MEYDAN OKUMA HAVASI SEZİNLEDİM..





BASBAŞA KONUŞMAK İÇİN SAKIN BİR YER BULMAKTA CÜGLÜK GEKMEDİK .. BEN KONUŞURKEN, HOPE'UN GÖZLERİ SUYUN DURGUN YÜZÜNDEYDİ...AKLINDAN GEÇENLERİ ÖĞRENMEK İSTEĞİYLE YANIP TUTUŞUYORDUM.. OYSA GENÇ KIZ ORADAN GÖK LIZAKLARDA GİBİYDİ ..

PAUL
ADINI İLK
SÖYLEDİĞİM
ZAMAN
NİÇİN O
KADAR
KORKMUŞTUN ?

ANNESİ
SİZE
SÖYLEMEDİ Mİ?
ŞÜPHELENDİ -
GİNE EMİ -
NİM..

NEDEN
ŞÜPHELEN -
DİĞİNE ?

SİNTİYA
AVALLON'UN
ÖLÜMÜN -
DEN..

AVALLON MU ?
YANI BİRKAÇ
GECE ÖNCE
ÖLDÜRÜLEN
KIZ MI ?

ONLARDAN
BİRİ..

PAUL DA
O OLAYDAN
SONRA ORTA -
DAN KAYBOLDU,
ÖYLE Mİ ?

ANNESİ
BUNU
SÖYLEMEMİŞ
MİYDİ..

ONU
NİÇİN
ARİYORSUN ?

YARDIM
ETMEK
İÇİN..

ACABA
NEREDE
OLABİLİR
DERSİN ?

GÜNÜN
BİRİNDE
SEN DE DÜNYA
YAŞAMAK
İSTEYEBİ -
LİRSİN..

BUGÜN DE
ZAMANLA
DÜN OLACAK !

ANNESİNİN
YANINA GÖTÜRE -
CEKSİN .. O KADIN
HALA DÜNYA YA -
ŞIYOR..

MRS. RENÇADA İLE DAHA SONRA DA KONUSABİLİRDİM.. HERŞEY..
DEN ÖNCE, HOPE'UN SÖZÜNÜ ETTİĞİ TOPLULUĞU BULMAM
GEREKİYORDU.. ORAYA VARDIĞIM ZAMAN GECE OLMUŞTU..



TEDİRGİN VE SUSKUNDULAR..
O GARİP KELİMELELERLE
ÖRÜLMÜŞ ŞARKILARDAN
BİRİNİ DİNLIYORLARDI..

ŞARKIDA, 64 YAŞIMDA OLDUĞUM
ZAMAN DA BENİ SEVECEK MİSİN?
DIYORDU.. ELİMDE OLMASIZIN
HOPE'U HATIRLADIM..



SONRA DÜŞÜNCELE..
RİMDEN SIKIYILDIM..

PAUL
RENÇADA'YI
ARİYORUM..

BURADA O
İSİMDE KİMSE
YOK..

SU YARI
GILGIN
OLACAK..

BELKİ
O'DUR..!

ONA
YARDIM ETMEK
NİYETİNDE..
YIM..



ANSIZIN ORADAN UZAKLAŞAN BİRİNİ FARKETTİM..



ZOR
KULLANMA..
YA MECBUR
ETME
PAUL..

SENİ
ANNEM
GÖNDERDİ
DEĞİL
Mİ?

EVET..
SENİN SİNTİYA
AYALLON'U ÖLDÜR-
DÜĞÜNDEN
ŞÜPHELENİYOR..

SİNTİYA
ÖLDÜ MÜ?
ALLAHIM.. BAŞIMI
ALIP GİDECEĞİM,
YALNIZ KALABI -
LECEĞİM BİR
YER YOK
MU?

NEDENSE ONUN BÜYÜK
BİR ACI İÇİNDE OLDUĞUNU
SEZİNLEDİM.. BİRŞEYLER
SÖYLEMEM GEREKİYORDU..

İÇİNDE
YAŞADIĞIMIZ TOPLUM
BİZE TANIDIĞI HAKLAR GİBİ
BAZI SORUMLULUKLAR DA
YÜKLÜYOR.. HİÇ BİRŞEY İÇİN
OLMASA BİLE, KENDİ KEN-
DİMİZE KARŞI SAYGIMIZ
DOLAYISIYLA BU SORUM-
LULUKLARI KABULLEN-
MELİYİZ..

YALNIZLIK HİÇ
BİRŞEYİN
ÇARESİ DEĞİLDİR,
PAUL.. SADECE
ÖLÜLER GERÇEK
ANLAMıyla
YALNIZ
KALABİLİRLER..

KARŞILIKLI
OLARAK DÜZENLENEN
HAKLAR VE SORUMLULUK-
LAR DENGESİ POLİTİK GE-
KİŞİMELERE, SAVAŞLARA,
IRK AYRILIĞINDAN DOĞAN
ANLAŞMAZLIKLARA GİT-
TİKÇE ARTAN CÜRÜMLERE
KÜLTÜR BOZULMALARINA
RAĞMEN İÇİNDE
YAŞADIĞIMIZ DÜNYAYI
BİRAZ OLSUN YAŞANI-
LIR BİR YER YAPI-
YOR..

BU DENGENİN
DIŞINA ÇIKTIĞIMIZ AN
VAHŞİ HAYVANLARA
DÖNERİZ.. İNSANLIĞIMIZ
SADECE ŞEKİLDE
KALIR.. ONUN İÇİN SEN
DE KENDİNE DÜŞEN
ŞEYLERİ YERİNE GE-
TİRMELİSİN..

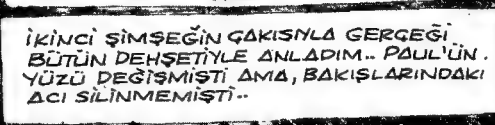
SONRA ANSIZIN BİR ŞİMŞEK
ÇAKTI VE GENREME BAKINDIM..



NEON BİR IŞIK ÇAKIP SÖNMÜŞ GİBİ
ORTALIK GENE KARANLIĞA GÖMÜLMÜŞ
TU.. BİZİ AYIRAN ŞEYİN SADECE BU KOTU
KARANLIK OLMADIĞINI
HİSSEDİYORDUM..



İKİNCİ ŞİMŞEĞİN ÇAKIŞIYLA GERGEĞİ
BÜTÜN DEHŞETİYLE ANLADIM.. PAUL'ÜN.
YÜZÜ DEĞİŞMİŞTİ AMA, BAKIŞLARINDAKİ
ACI SİLİNMEMİŞTİ..



BAGIRARAK KACMAK ISTEGINI
KAPILDIM..OYSA BIR HEYKEL
GIBI DONAKLMISTIM..

BEKLENMEDIK BIR
DARBEYLE YERE
KAPONIP
KALDIM..

BASIM BIR TASA
CARPMISTI..BA-
YILMAK UZE -
REYDIM..

BIRSEYLER
YAPMAM
GEREKIYOR-
DU..

NITEKIM
DONUP
TEKRAR
SALDIRDI..

NASIL AYAĞA KALKTIĞIMI HATIRLAMİYORUM BİLE..
PAUL RENÇADA TEPENİN SIRT ÇİZGİSİNDE DUR-
MUŞTU.. BİR ŞİMŞEK DAHA ÇAKTI.. İÇİNDEKİ İNSAN
TARAFIYLA DİZGİNLERİNİ KOPARMİŞ CANAVARIN
MÜCADELE ETTİĞİ BELLİYDİ.. İNSAN TARAFI
ER GEÇ KAYBEDECEKTİ..



BAYIR AŞAĞI KOŞMAYA BAŞLADIM.. YAKINLARDA
HAREKET EDEN MEŞALELER GÖRÜYORDUM..



KURTADAM AVINI YÖNETEN SAĞLI-
SAKALLI GRUP BAŞKANINA
ÇARPTIM..



İÇKİDEN BAŞKA BİRŞEYLE SARHOŞ OLDUĞU ANLAŞILAN
UFAK TEFEK, ZAYIF BİR GENÇ DOĞRUDAN DOĞRUYA
KURTADAMIN ÜSTÜNE YÜRÜDÜ.. OLUP BİTENLERİN
FARKINDA DEĞİLMİŞ GİBYDİ..



ONU ÖNLEMeye ÇALIŞTIM AMA,
ARTIK GÖK GEÇTİ.. GERÇEĞİN DIŞIN-
DAYDI O...



İNSAN KANINI DONDURAN BİR GİĞLİK
KARANLIĞI YIRTTI..



BİR ZAMANLAR, DAHA BİRKAÇ DAKİKA ÖNCEYE KADAR PAUL RENGADA OLAN YARATIK. KURBANINI HIRSLA YERE FİRLATTI..



PAUL'U KENDİSİNDEN İÇİNDEKİ CANAVARDAN KURTARMANIN BİR YOLUNU BULMALYDIM..



YAPILACAK ŞEY, ONU BİRAZ İLERDEKİ KULÜBELERDEN BİRİNE KAPATMAKTI..



BENİ TAKİP EDERSE ONU KULÜBELERE KADAR GÖTÜRE - BİLİRDİM..



ATES ONU DURDURACAKTIR..



FAKAT DÜŞÜNDÜĞÜMÜ YAPABİLMEME MEYDAN BIRAKMADILAR. PAUL RENGADA'NIN ACILI, YALNIZ VARLIĞININ SONU GELİP ÇATMIŞTI.. TEK BAŞINA ONLARA ENGEL OLAMAZDI...





YERDE KASKATI, HAREKETSİZ
YATAN GÖNDEYE BAKTIM..ONA
CANAVAR DEDİKLERİNİ DÜŞÜNDÜM
BUNUN NE DERECEYE KADAR
GERGEK OLDUĞUNU HİÇ KİMSE
SÖYLEYEMEZDİ..



YAĞMUR DURMUŞ GÖZÜ -
LEN BULUTLARIN ARASINDAN
AY BELİRMİŞTİ..GARİP BİR
SESSİZLİK KAPLAMISTİ
ORTALIGI..



DÖNÜP ARABAYA DOĞRU YÜRÜDÜM..
BİR BAKIMA ARTIK BEN DE
DÜNÜ YAŞAYACAKTİM..ONUN
ETKİSİNDEN SİYRİLAMIYACAKTİM..



Yeni bir
şapkaya mı
ihtiyacınız var..
En yakın şapkacı
dükkanından bu-
nu sağlayabilir-
siniz.. yalnız vit-
rine dikkat
edin!

KRİSTOFER DULSEY VİTRİNİN ÖNÜNDE DURDUĞU
ZAMAN ŞAPKA ALMAK NİYETİNDE FALAN DEĞİL-
Dİ.. SADECE GÖZLERİ ORADAKİ BAŞLARDAN
BİRİNE TAKILMIŞTI..

VİTRİNDEKİ BAŞ



ORTADAKİ
BAŞ ÇOK
GARİP..



ÖTEKİ BAŞLA-
RIN YÜZÜ YOK
AMA BUNUNKİ
GERÇEKTEN
FARKSIZ..



BAKIŞI BİLE
CANLI GİBİ..

KRİSTOFER ORADAN GEÇEN
BİRİNE O BAŞI GÖSTERİP
FİKRİNİ SORMAK İSTER..



KRİSTOFER İŞİNE GEÇ KALMAK
DÜŞÜNCESİYLE OTOBÜS DURA-
ĞININ YOLUNU TUTAR AMA..



GÜN BOYUNCA KRİSTOFER HEP AYNI
ŞEYİ DÜŞÜNÜR.. İŞİN BİTMESİ, EVİN YOLUNU
TUTMAK İÇİN SABİRSİZLANIR ADETA..



ARTIK HER GELİP GEÇİŞİNDE O
VİTRİNİN ÖNÜNDE DURMAK BİR ALIŞ-
KANLIK HALİNİ ALMIŞTIR..

FAKAT BAKAR BAKMAZ..

WHAAAAA-?!!!



HER GELİP GEÇİŞİNDE BAKTIĞI
İÇİN O YÜZÜ ADETA EZBERLEMİŞTİR..



TAMAM..
DEĞİŞMİŞ..
BAKIŞI
FARKLI..

BAKIŞINDA..
BAKIŞINDA..
BİR GARİP-
LİK
VAR...

OFİSE GİDEN KRİSTOFER, NE KA-
DAR ÇABALARSA ÇABALASIN O
GARİP DÜŞÜNCE DEN KURTULAMAZ.

ARKADAŞLARIDA BU HA-
LİNİ FARKETMİŞLERDİR..

BİZİMKİNİN
NESİ VAR?
SANKİ AYAKTA
LİYİYOR..



BİRKAÇ GÜN İRADESİNİ ZORLAYA-
RAK VİTRİNE BAKMAMIYA ÇALIŞIR-
FAKAT BU ÇABA ONUN SINIR-
LERİNİ BÜSBÜTÜN
GERMEKTEDİR..

BUNA RAĞMEN
SONUNDA KEN-
DİNİ TUTAMAZ..



SÖYLE
BİR BAKSAM
NE ÇIKAR
SANKİ..
BİR
KEREÇİK!



AMAN
TANIRIM..!



ŞÜPHELE-
RİM GERÇEK-
MİŞ.. GÖZLERİ-
ME İNANAMI-
YORUM..

KRİSTOFER POLİSE HABER VERMEYİ
DÜŞÜNÜR.. GENE DE GÖRDÜĞÜNÜN BİR
GERÇEK OLDUĞUNA İNANMAZ.. KENDİ-
SİNİN KORKULU BİR RÜYA GÖRDÜĞÜNÜ
SANMAKTADIR..



KOŞARAK UZAKLASIR.
ORADAN..



BU DEHŞET
VERİCİ
ŞEYDEN
KACMALYIM!

O DURUMA GELMİŞTİR Kİ
AKLINI İŞİNE VEREMEZ...



NE KADAR
ZORLASAM
BOSUNA.. AK-
LIM HEP O
VİTRİNDE..

DULSEY

EVET
EFENDİM!

BİR HAFTADIR
OTURDUĞUN YER-
DE UYUYOR GİBİ-
SİN.. DERTİN NE-
DİR? BAŞININ İÇİN-
DE NELER DÖNÜ-
YOR.

BAŞIMIN
İÇİNDE?!
EVET HAKLI-
SINIZ EFEN-
DİM.. O BAŞ
BAŞKALARI-
NA BENZE-
MİYOR..



ORADAN GEÇEN BİR HAFTAYA
RACMEN KRİSTOFER O BAŞI UNU-
TAMAZ. SONUNDA İŞİNİN BAŞINA
DÖNECEĞİ GÜN GELİP ÇATAR..

ORADAN
GEÇİP VİT-
RİNE BİR
BAKAYIM..
BELKİ KALDIR-
MIŞLARDIR..

BİR SINIR
KRİZİ GE-
ÇİRDİĞİ MU-
HAKKAK.. EN
İYİSİ BİR HAFTA
İZİN VERELİM
İSTİRAHAT
ETSİN..



GÖRDÜK-
LERİM BEL-
Kİ DE KÖTÜ
BİR RÜYA
IDI..
ALLAHIM..



BÜ..BÜ..
GEREK
OLAMAZ!

ANSIZIN BİR HİRSİ KAPILIR .
BU İŞE BİR SON VERMEĞİ
DÜŞÜNÜR, HIZLA İÇERİ
DALAR VE ..



BİR
ARZUNUZ
MU VAR
EFENDİM ..?

EVET..
ŞURADA..

VİTRİNİM-
DE BİR
İNSAN
BAŞI MI ?

.. VİTRİNİNİZDE GER-
GEK BİR İNSAN BAŞI
VAR.. GEGEN ZAMANLA
BOZULUP ÇÜRÜYÖR..
MEZARDAKİ GİBİ..



HAKLISI-
NIZ.. BUNUN
BOZULABİLE-
CEĞİNİ DÜ-
ŞÜNMEMEM
GEREKTEKİ
BAĞISLAN-
MIYACAK
BİRŞEY..



ŞİMDİ
ONUN
YERİNE !



YENİ BİR BAŞ
BULDUM İSTE..!

SLASSHHHHH!
KATHUDDDDDD!

ERTESİ GÜN VİTRİNDE YENİ BİR
BAŞ VARDIR.. GELİP GEGENLERİN
ÇOĞU BUNU FARKETMEZ BİLE..
SONRA BİR BAŞKASI..



MM..
BU KADAR GA-
RİP GÖRÜNÖS-
Ü BİR BAŞ..



KRİSTOFER'İN
BAŞINDAN GEGEN, DA-
HA DOĞRUSU BAŞINA
GELEN ONDAN SONRA
KİMIN BAŞINA GELE-
CEK BİLİYÖRÜZ
DEĞİL Mİ ?

SON

DEFİNE ARAYANLARI, PETROL ARAYANLARI DUYMUSSUNUZDUR AMA, HİKAYEMİZİN KAHRAMANI JONATHAN HOWARD BAMBASIKA BİR ŞEYİN PEŞİNDEYDİ...ARADIĞI ŞEYİ MERAK MI ETTİNİZ.? SÖYLEYELİM...

ŞEYTANIN İZİNDE

İSKOÇYA, EFSANELER VE BATIL İNANÇLAR ÜLKESİ... GARIP MASALLARIN, ESRARLI SÖYLENTİLERİN KAYNAĞI... SISLI BATAKLIKLA ÇEVRELENMİŞ BAZI KÖYLERİ UYGAR DÜNYADAN TAMAMEN KOPMUŞ GİBİDİR... BÖYLE KÖYLERDEN BİRİ DE LANGWELL'Dİ...



ADIM JONATHAN HOWARD... LONDRA'DAN GELİYORUM... MESLEĞİM YAZARLIK VE SAKIN, RAHATSIZ OLMAYACAĞIM BİR ODA ARIYORUM...

ÖYLEYSE TAM YERİNE GELDİNİZ MISTER HOWARD..

İSTE ANAHTARINIZ.. 11 NUMARALI ODA... NE YAZDIGINIZI SORABİLİR MİYİM...

CİNAYET VE KORKU ROMANLARI... BU KONUDA BANA YARDIMCI OLABİLİRSİNİZ...



NE DEMEK İSTİYORSUN?

BU KÖY HAKKINDA BAZI ŞEYLER İŞİTMIŞTİM.. GEVREDE ESEREN GİZ CİNAYETLERE KURBAN GİDEN ÇOCUKLAR OLDUĞUNU ÖĞRENDİM..YENİ ROMANIM İÇİN BU KONUYU İŞLEYECEĞİM.



YANILIYORSUNUZ EFENDİM.. BURADA ÖYLE ŞEYLER OLMA DI.. KÖYÜMÜZ SAKİN BİR YERDİR.

LONDRA'DAKİ GAZETELERİN YALAN YAZDIGINI MI SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ? BÖYLE BİR ŞEYE İNANAMAM.



SADECE SÖZÜNÜ ETTİĞİ NİZ OLAYLARDAN HABERİM YOK DEDİM..SİZ DE BU İŞİ KURCALAMAYIN DAHA İYİ..

FAKAT..



YAŞLI KADIN BİR ŞEYDEN KORKUYOR GİBİYDİ.. KAKAKLA GİDİP KONUŞSAM BELKİ BİLGİ EDİNEBİLİRİM..



DAHA SONRA KOMİSERİN YANINDA..

ADIM JONATHAN HOWARD.. MESLEĞİM YAZARLIK.. BURAYA YENİ YAZACAĞIM KİTAP İÇİN KONU BULMAK AMA.. CİVLA GELDİM.. LANGEVEL'DE ESERENGİZ BİR ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLEN ÇOCUKLAR HAKKINDA BİLGİ VERMENİZİ RICA EDECEKTİM..

BU KONUYU HİÇ KURCALAMAMANIZI TAVSİYE EDERİM.. BAZI ŞEYLER HAKKINDA HİÇ KONUŞMAMAK DAHA İYİDİR.. KİTABINIZ İÇİN BAŞKA BİR KÖNÜ BULUN..



FAKAT SÖZKONUSU CİNAYETLER YILLARDAN BERİ DEVAM EDİYORMUŞ.. POLİS MESELEYİ HALEN GÖZEMEMİŞ DURUMDA.. YAZACAĞIM KİTAP BELKİ SİZLERE DE YARARLI OLABİLİR..

ZANNEDİYORUM.. AMA TAVSİYEME İNMANIYIZDAN DAHA YARARLI BİR YOL DÜŞÜNEMİYORUM.





BEN DE İSTEDİĞİM
BİLGİ VERMENİZ
İÇİN İSRAR EDİYOR-
RUM..SERİ HALİNDE-
Kİ CİNAYETLER BÜTÜN
MEMLEKETİ İLGİLEN
DİREN BİR KONU..

PEKALA
MISTER
HOWARD..

SİZİ CE-
SETLERİN BULUN-
DUGU ÇEVREYE GÖ-
TÜRECEĞİM..HIÇ
HOŞUNUZA GİTME-
YECEK SEYLERLE
KARŞILASACAK
SİNİZ..

BATAKLIK ÇEVRESİNE GİTTİKLERİ ZAMAN..

DEMELER CESETLER
BURADA BULUNDU! ADAM-
LARINIZ NİE YAPMORLAR
DOĞRUSU HİGBİR ŞEY
ANLAYAMADIM..

CİNAYETLERİ İŞLEYEN,
CESETLERİ BU BATAKLığA
ATİYOR. CESETLERİ BULMAK
İÇİN GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SIKIK-
LARIN KULLANILMASI GEREK..
BU İŞİN HOŞ BİRŞEY OLMA-
DIGINI SÖYLEMİŞTİM..

MASUM KÜÇÜK ÇOCUKLARIN
BÖYLE HUNHARCA ÖLDÜRÜLME-
Sİ İÇİN NE SEBEP OLABİLİR?

BİLGİ VERMEYİ
REDDEDİYORSU-
NUZ, ÖYLE Mİ?



SİZE SADECE BURASI-
NI GÖSTERMEK İSTEMİŞ-
TİM..DAHA FAZLA BİLGİ
VEREMEYECEĞİMİ ÖN-
CEDEN BELİRTTİM..



EYET..
BURADA OLAN-
LARIN SİZİ İLGİ-
LENDİRMEDİĞİ-
Nİ BİR KEZ DAHA
TEKRARLAYACA-
ĞIM..



AZ SONRA KULÜBEDE.

ŞİMDİ BANA LANGWELL'İN SİRİNİ ANLATIN..

Evet.. KÖTÜ VE KARANLIK KUNNETLERE TAPANLARIN MEZHEBİ, DEĞİL Mİ?

ÇOCUKLARIN ÖLDÜRÜLMESİ BUNUNLA İLGİLİ Mİ?

KÖYÜN MEZARLIĞINA GİDELİM, ORADA ANLATIRIM..

GERÇEK İNANAMIYACAGINIZ KADAR MÜTHİS. UZUN ZAMANDAN BERİ BU GÜNÜ BEKLEDİM.. SİZİN GİBİ BİRİSİNİN ÇIKIP GELMESİNİ. SATANİZM DİYE BİR ŞEYDEN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUNMUŞ MUYDUNUZ..

DOĞRU. GEÇMİŞİN KARANLIKLARINA GÖMÜLDÜĞÜNÜ SANDIĞIMIZ BU ŞEY LANGWELL'DE HALEN YAŞIYOR. BUNU GÖK İYİ BİLİYORUM. ÇÜNKÜ GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİR ZAMANLAR BEN DE ONLARDAN BİRİYİM. GÖĞÜMDE ŞEYTANIN İZİNİ TAŞIYORUM.. ŞİMDİ SİZİNLE KONUŞURKEN ONLARA İHANNET EDİYOR SAYILIYIRIM..

DAHA SONRA LANGWELL MEZARLIĞINDA..

BURADA SİZİNLE BERABER GÖRÜLMEM BENİM İÇİN MÜTHİS BİR ÖLÜMLE CAN VERMEK DEMEKTİR.. SİZE SÖYLEYECİM ŞEYDEN SONRA BURADAN HEMEN UZAKLAŞMALIYIZ..

NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? SİZİ KİM ÖLDÜRECEK?..

STEVE BOTH
R.I.B.

SU GÖRDÜĞÜNÜZ ŞEYTANIN PENCESİNİN İZİDİR. ESKİ BİR EFSAÑEYE GÖRE ŞEYTAN BİR ZAMANLAR TAM BURADA DURMUŞ VE KÖYÜN KENDİ YOLUNDAN GİDECEĞİNİ GÖSTERMEK İÇİN SOL ELİNİ BU KAYAĞA BASTIRMİŞ. BİR BAKIĞA LANGWELL'E DAMGAYI BASMIŞ..

MASUM ÇOCUKLARIN ÖLDÜRÜLMESİ DE, ONA BAĞLI OLANLARIN VERDİKLERİ KURBANLAR. GİZLİ VE ESPARLI TÖRENLERDE BİR ÇOCUK KURBAN EDİLİR. BU ÇOCUKLARIN CESELERİNİ DE BATAKLIĞA ATIYORLAR.. ŞEYTANA TAPANLAR KURBANLARIN İCANINI İÇERLER..

İNANILMAZ BİRŞEY..

ONLARIN İSİMLERİNİ VEREBİLİR MİSİNİZ?



BU GECE BİR LİSTE HAZIRLI-
YACAGIM. YARIN SAFAK YAKTI
KULÜBEME GELİN. O ZAMAN ÇO-
CUKLARIN KANINI İÇENLERİN
İSİMLERİNİ ÖĞRENE-
CEKSİNİZ..



FAKAT KARANLIK
KUNYETLER BEN-
DEN ÖNCE DAVRANIR-
LAR.. İHTİYATEN KU-
LÜBEMDEKİ LAMBA-
NIN ALTINA BİR MEK-
TUP BIRAKACAGIM..
BANA BİRŞEY OLUR-
SA O MEKTUBU
OKUR, NASIL
GEREKİYORSA
ÖYLE DAVRA-
NIRSIN..

AYNI
GECE..



ŞEYTANIN İZİNDEN GİDENLER ONA
İHANET ETTİĞİNİ ÖĞRENİŞİ OLA-
BİLİRLER. HİÇ OLMAZSA
BU MEKTUP MR. HOWARD'
IN İŞİNE YARAYACAKTIR..
BU SAATTE KİM GELMİŞ
OLABİLİR..

THUMP!
THUMP!



ANSIZIN..

AAAUURR!

HAYIR
HAYIR..!



BANA VE İZİNDEN
GELENLERE İHANET
ETTİN.. CEZANI GE-
KE CEKSİN..

AAAAAAHHH!



ERTESİ SABAH..

DÜN GECE
BİZ GİĞLİK
İŞİTİMİŞTİM..

EDWARDS
PEÇİ BİZ
ŞEKİLDE
ÖLDÜRÜL-
MÜŞ..



NE
OLMUŞ
KOMİSER?
BU SABAH
EDWARDS
LA BU-
LUŞA-
CAK-
TIK..

ERGEÇ GÖRÜNECEĞİNİZİ
TAHMİN ETMİŞTİM. EDWARDS
ÖLDÜRÜLMÜŞ..
SİZİ TEKRAR UYA-
RIYORUM.



ONUN
ÖLÜMÜNDEN
BİRAZ DA
SİZ SORUM-
LUSUNUZ..



BÖYLE BİR ŞEYİ
NASIL SÖYLEYEBİLİR-
SİNİZ? DEVAM EDİP
GİDEN CİNAYETLER
SİZİN ELİ KOLU
BAĞLI OTUR-
MANIZDAN
İŞLENİYOR..



EDWARDS ÇOK KANUŞ-
TUĞU İÇİN ÖLDÜRÜLDÜ. ÇOK
ÖĞRENMEK MERAKI SİZİN
BAŞINIZA AYNI ŞEYİN GELME-
SİNE SEBEP OLACAK.. BENİ
DINLEYİP BU KÖYÜ HEMEN
TERKEDİN.. BİZİ KENDİ
HALİMİZE BI-
RAKIN..



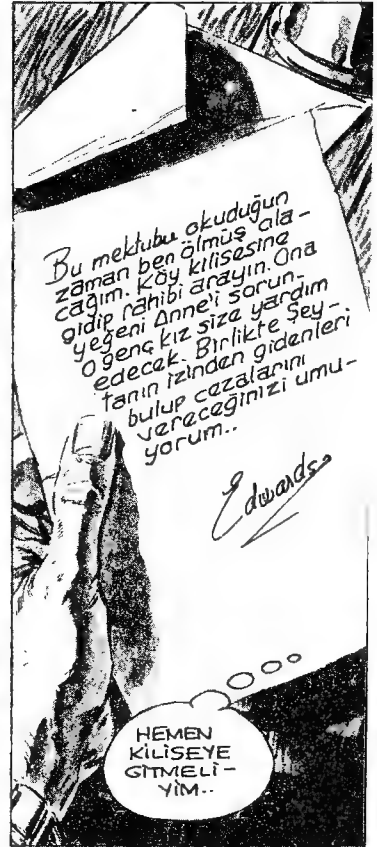
TAVSİYENİZİ TUTMAYACAĞIM...
BU İŞ SONUÇLANINCAYA KADAR
BURADA KALACAGIM KOMİSER..

ÖYLEYSE BAŞINIZA GELE-
CEK OLAN ŞEYLERİN SORUM-
LULUĞUNU DA KABUL ETMİŞ
SAYILIRSINIZ.. DÖNDÜĞÜM
ZAMAN HALÂ BURADAYSANIZ
KENDİ GÜVENLİĞİNİZ İÇİN
SİZİ TUTUKLAYA-
CA-
ĞIM..!



DANA
SONRA..

EDWARDS'IN
MEKTUBUNU
AZ KALSIN
UNUTACAKTİM..



Bu mektubu okuduğun
zaman ben ölümüş ala-
cağım. Köy kilisesine
gidip rahibi arayın. Ona
yegeni Anne'i sorun.
O genç kız size yardım
edecek. Birlikte Sey-
tanın izinden gidenleri
bulup cezalarını
vereceğinizi umu-
yorum..

Edwards

HEMEN
KİLİSEYE
GİTMELİ-
YİM..

LANGWELL
KİLİSESİNİN
TERKEDİLMİŞ
GİBİ BİR
GÖRÜNÜŞÜ
VARDIR...



HAYIR
ORAYA
GİRMEYİN!

RAHİP
SİZ MİSİ-
NİZ?



EYET AMA, BURASI ARTIK BENİM KİLİ-
SEM DEĞİL... KÖTÜLERE VE KARANLIK
KUNNETLERE YUVA OLDU. DÜRÜST, TANRIYA
İNANAN KİMSELER BURADAN UZAK DUR-
MALI... ONUN İÇİN HEMEN GİDİN..

FAKAT
YEĞENİ-
NİNİZİ
GÖRME-
GE
GELDİM!



ARTIK O DA YEĞENİM DEĞİL
ONLARDAN BİRİ OLDU. SİZİ UYA-
RIYORUM. KUTSAL OLMAYAN BİR
YERDE DURMA-
YIN..



RAHİBİN UZAKLAS-
MASINDAN SONRA..

MR. HOWARD.
BEN ANNE SMITH
İM. SİZİ BEK-
LİYOR-
DUM..



EDWARDS ÖLMEDEN ÖNCE
BANA SİZDEN SÖZ ETMİŞTİ..
BİZE YARDIM EDEBİLECEĞİ-
NİZE İNANIYORUM..

EYET AMA, ÖNCE
SEYTANIN İZİNDE
OLANLARI
ÖĞRENELİYİM..



DAHA NİSİNİ YAPACAĞIM.. BİRAZ..
DAN SİZE ONLARIN HEPSİNİ GÖS-
TERECEĞİM.. BURADA EDWARDS'
İN ÖLÜMÜNÜ KUTLUYOR -
LAR.. BENİMLE GELİN -
FAKAT DİK-
KATLI OLMA-
LİYİZ!

ALLAHIM..
OTEL SAHİBİ
KADINLA
KOMİSER..

ONLARA
GÖRÜNMEYEN
UZAKLAS -
MALİYİZ..

EDWARDS
BANA YARDIM
EDEBİLECEĞİNİ -
Zİ YAZMIŞTI..

OTELDEKİ
ODANIZDA
BİR KİTAP
VAR.. BU SABAH
SİZİ ARADIM
AMA OTEL -
DEN AYRIL -
MIŞTINIZ..

BU KİTAPTA Kİ BİLGİ
SAYESİNDE KÖTÜLÜK
KUNNETLERİNİ VE ŞEY-
TANIN İZİNDEN GİDEN-
LERİ ORTADAN KALDI-
RABİLİRSİNİZ.. EDWARDS
LA EVLENECEKTİK AR-
TIK O YOK.. BEN DE NE
PAHASINA OLURSA
OLSUN ŞEYTANIN İZİN-
DEN GİDENLERLE
MÜCADELE ETMEYE
KARARLIYIM..

SİZİ
ANLI -
YORUM!

SİZE GÖK ŞEY BORG -
LUYIM MISS ANNE
İŞİNİN SONUNA GELDİM
SAYILIR..

FAKAT NE
YAPIYORSU -
NUZ..

WHOOOSH!

AN ARGUMENT
HISTORIE OF
THE CURES
OF
LEIGHWELL
1450

BEN DE BİR ZAMAN -
LAR ONLARDAN BİRİYDİM..
FAKAT O MASUM GÖÇÜKLARIN
ÖLDÜRÜLMESİ AKLIMI BAŞIMA
GETİRDİ.. EFENDİM OLAN ŞEYTA-
NA KARŞI MÜCADELE ETMEYE
KARAR VERDİM.. BUNUN İÇİN
GEREKİRSE ÖLÜMÜ BİLE GÖZE

BU KÖYDE BANA İHANET EDEN İKİ KİŞİ OLDUĞUNU BİLİYORDUM AMA İSİMLERİNİ ÖĞRENEMEMİŞTİM. ONUN İÇİN KILIK DEĞİŞTİREREK BİR ROMANCI KİMLİĞİYLE BURAYA GELDİM. HER SEYDEN ÖNCE BUKİTİ Bİ BULUP ORTADAN KALDIRMAM GEREKİYORDU. ÖTEKİLER SIZLARINI AÇIĞA VERMEYEREK ŞÜPHELERİN DİŞİNDA OLDUĞUNU GÖS-TERDİLER..

GÖÇÜNÜZDEKİ İSARETTEN BENİ TANIYORSUNUZ. MISS SMITH. ARTIK KİTABI DA YOK ETTİM. ŞİMDİ SİRA SİZE GELDİ.. EDWARDS'IN PEŞİNDEN ONUN GİTTİĞİ YERE GİDECEKSİNİZ..

SİZ KİMSİ-NİZ?

SEYTAN BENİ AL-DATTIN..



EEEEAAAGH!



BAKIN!

JONATHAN EDWARD ASLIN-DÂ EFENDİ MİZ SEYTAN-MİŞ..

HAINİ CEZALAN-DIRMİŞ..

AZ ÖNCE ANNE SMITH'İ GÖRDÜM.. YABANCIYLA BERABERDİ.

ONLARDAN KURTULMA-LİYİZ..



ZAVALLI EDWARDS.. OLUR OLMAZ KİMSE-LERE GÜVENMENİN CE-ZASINI GEKTİ-NİŞAN-LISINI DA AĞDINDAN SÜRÜKLEDİ BÖY-LECE..

SON



Buz gibi rüzgârın çaldığı
ısılk ve dehşet sanfonisi -
ne uvertür oluyor..

SEHRİN YIKINTI VE
ÇÖPLÜKLERİ, GÜN IŞIĞIN-
DAN UZAK, SEFİL VE KA-
RANLIK YAŞANTILARINDA
BARINACI
DİR..

SABAHIN ERKEN
SAATLERİNDE
BELİREN BİR
KARARTI-

BETON VE GELİK ORMA-
Nıyla GENRELENMİŞ AV
SAHASINDA, YABANCI
BİR YARATIK GİBİ..



GEVRESİNİ KOLLAYARAK
AĞIR ADIMLARLA
YÜRÜRKEN..



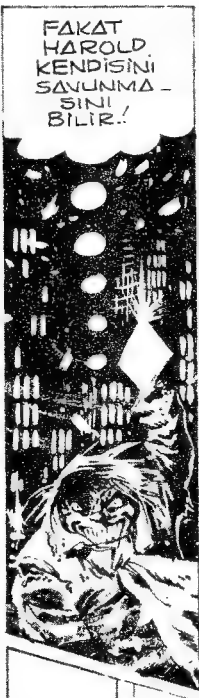
HERŞEYİ ALDINIZ...
HAROLD'A HIÇ
BİRŞEY
BIRAKMADINIZ!

FAKAT
HAROLD
KENDİSİNİ
SAVUNMA -
SINI
BİLİR..

HAROLD
HERŞEYİ İYİ
HATIRLIYOR!
ONA
YAPTIKLARINI -
ZİN
HEPSİNİ..

YÜZÜNDE
DONUP KALAN
BU SOĞUK
ÜRKÜTÜCÜ
GÜLÜMSEME -
YI BOŞUNA
TAŞIMİYOR..

EVET.. HE BOLD
HATIRLIYOR..



BABAMIN KASAP
DÜKKANINDA GAYET MUTLUYDUM!
O Nİ BİR ADAMDİ..

BAYAN MIŞKİN'E
YARIM KİLO CİĞER
VER HAROLD.. EN İYİ -
SİNDEN... KEDİLERİ -
NİZ NASIL BAYAN
MIŞKİN..

KÜÇÜK TOBI GÖK YARA -
MAZ.. PERDELERİ, KOLTUK -
LARIN YÜZÜNÜ PENGELE -
RİYLE DİDİK DİDİK EDİ -
YOR..

GÜLÜ SEVEN
DİKENİNE
KATLANIRMIŞ
BAYAN MIŞKİN..

CİĞE -
RİN
EN
İYİSİN -
DEN
VERME -
LİSİN
HAROLD
BAYAN
MIŞKİN
IN
KEDİLE -
Rİ OLUR
OLMAZ
SEY YE -
MEZLER..

DÜKKANINI -
ZİN DURUMU NE
OLACAK BAY OLSEN?
ONU ELİNİZDEN
ALIRLARSA
NE YAPAR -
SINIZ..

SİZİN GİBİLERİN
DERTLERİYLE İL -
GİLENEN KİM -
SELER.
GİKMİYACAK
MI HIÇ?





HAROLD HERSEYİ HATIRLIYOR..
NE YAPSAÑIZ ONUN HAFİ-
ZASINI ALAMAZSINIZ..

KÜÇÜK
TOBI'NİN AÇ
KALMASINI
İSTEMEYİZ
DEĞİL Mİ
HAROLD?

EMLAKÇI-
LERİN BÜ-
TÜN MAHAL-
LEYİ YIKACAK-
LARI DOĞRU-
MU ACABA
MR. OLSEN?

BÜYÜK
İNŞAAT
ŞİRKETLERİ-
NİN PARASI
ÇOK BAYAN
MİSKİN..
ONLARA KAR-
ŞI ELİMİZDEN
NE GELİR-

DÜKKA-
NIM
BENİM
HAYATIM
DEMektir..!

BİZİM
APARTMANI
DA YIKACAKLA-
RINI SÖYLÜYÖR-
LAR.. MÜHÜR
BİRŞEY..

ÜZÜLMEK
BİRŞEYE
YAPAMAZ
Kİ BAYAN
MİSKİN

BOŞ DURMA,
HAROLD..
ARKAYA GEÇ
DE, KUZUYU
PARÇALA!



BABAMIN DÜKKANINI
ELİNDEN ALACAKLAR..
MAHALLEMİZİ YERLE
BİR EDECEKLERMİŞ.BİZ
DE YOLLARININ ÜZERİN-
DEYİZ!



BÜYÜK
MAKİNELER
HERŞEYİ
YIKACAK..
HERŞE-
Yİ..



BÖYLE
İŞTE..
TİPKİ
BUNUN
GİBİ..



SİZİ BURADA İSTEMİYORUZ..
PARÇA PARÇA
EDECEĞİZ..
PARÇA
PARÇA..!



GİDİN BURA-
DAN..SİZİ İS-
TEMİYORUZ..!

GİDİN
BURADAN
!





DÜKKANI
ELİNDEN
ALINAN
BABAM
ACISIN-
DAN
ÖLDÜ...

OOO



OTURDUĞUMUZ
APARTMANI
HATIRLIYOR
MUSUNUZ?
ONU DA İSTİYORDUNUZ..
YOLUNUZUN
ÜZERİNDE
OLDUĞUNU
SÖYLEMİŞ-
TİNİZ..



YILLARDAN SONRA
BURADAN ÇIKMAMI,
SÖYLÜYÖRLER..ŞİMDİ
BEN NE YAPACAĞIM..

SİĞİNACAĞIM
BİR
ÇATI
YOK..

MÜTHİŞ BİR-
ŞEY..HEPİMİZ
SOKAKTA
KALACAGIZ..

SADECE
KENDİLERİ-
Nİ DÜŞÜNÜ-
YORLAR..



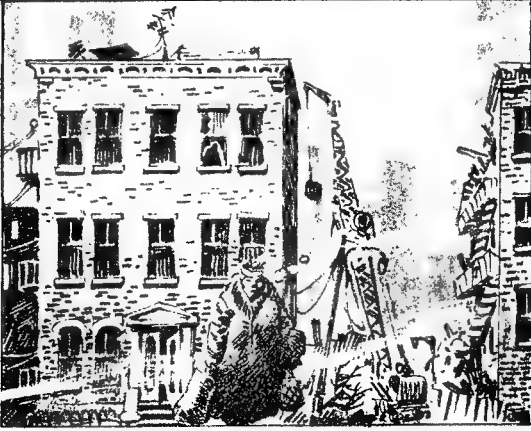
ALTI AY SONRA..



SONRA TAMAMEN YALNIZ KALDIM..ÖTEKİ KİRA-
CILAR BİRER BİRER TAŞINMAYA BAŞLAMISLAR-
DI..TEZ ZAMANDA BENİMDE AYRILMAM GERE-
KİYORDU..



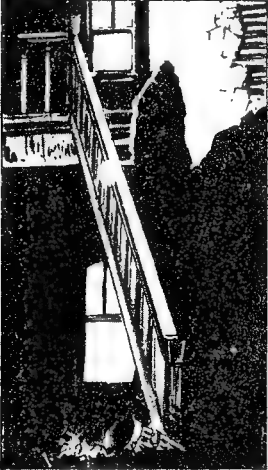
O ESKİ KAPIDA TEK BAŞIMA KALDIĞIMI
HATIRLIYOR MUSUNUZ?..



ORADA HİÇKİMSENİN KALMASINI İSTEMİYOR -
DUNUZ..FAKAT HAROLD KALMAYA KARARLIDY..



BÜTÜN DAİRELER KARANLIK VE BOŞTU..HAROLD KARANLIĞIN KOYNUNDA BEKLİYORDU.





GELİN
SİZİ BEK-
LIYORUM..

HAROLD KENDİSİNİ NASIL SA-
VUNACAĞINI BİLİYORDU ARTIK..



ONA BUNU SİZ ÖĞRETTİNİZ
AYNI KURALLARLA YAŞIYACAKTI

GELEN YIKICILAR GERİYE DÖNMÜYORLARDI.. ESKİ YAPININ RUHU BÜTÜN MAHALLENİN
ÖCÜNÜ ALIYORDU SANKİ ..



SONUNDA
HAROLDU DIŞA-
RIYA ATTINIZ ...
ŞİMDİ
BURADA
YAŞIYOR..

ÖTEKİLER
GİBİ
SOKAKLARDA
YAŞIYOR..





MAHALLEDEKİ
BÜTÜN YAPILAR
YIKILINCA
ONLAR DA
YAŞAYANLAR
DA GİTTİLER!



HEY!
BURAYA
BAK!



HAKKINDA
ŞİKAYET
VAR..

ORADA NE
YAPIYORSUN?
YANGIN MI
ÇIKARACAK-
SIN?..



NE
DİYE
SIRITIYOR -
SUN OYLE?..

BİR
İSTEĞİ -
NİZ Mİ
VAR?..



BEN BELEDİYE
MÜFETTİŞİYİM..
BURADA BÖYLE
OTURAMAZSIN!
BENİMLE
GEL!

İSTEĞİNİZ
NEDİR?



GAYET
GÜZEL

SANA
BENİMLE
GEL DEDİM..
ZOR
KULLANMA -
YA MEC -
BUR
ETME..

KUZU
MUZ
VAR..
İSTER
MİSİ -
NİZ?



ÇİĞER
DE
VAR..

HEMDE
EN
İYİSİN -
DEN..!

NE
KADAR
İSTİYOR -
SU -
NUZ?

YARIM
KİLO
YETER
Mİ?



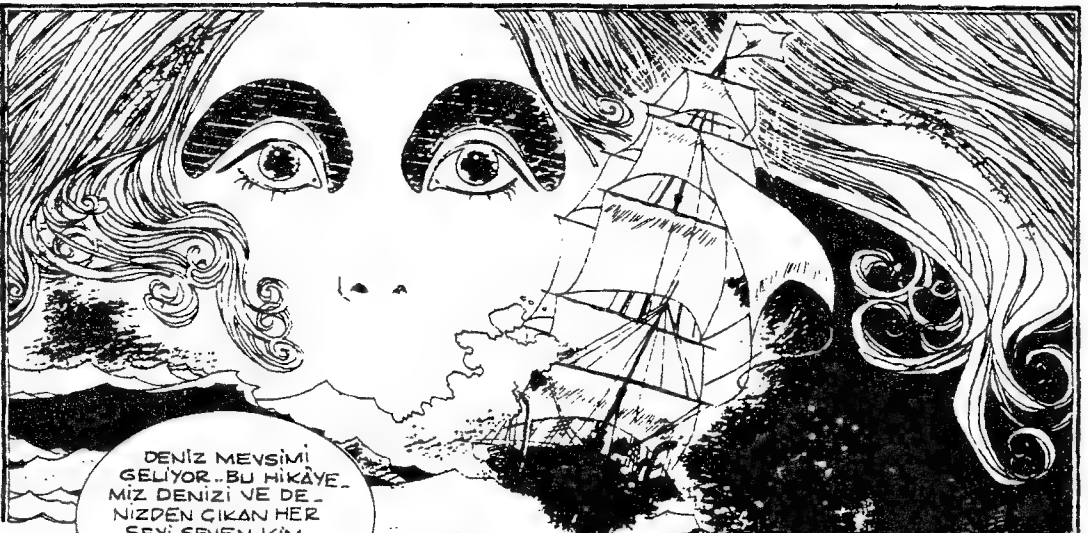
HAYIR!

HAYIR!

HAYIR!



Harold sadece anıları değil, babasının mesleğini de unutmamış, öyle değil mi ?



DENİZ MEVSİMİ
GELİYOR..BU HİKAYE..
MİZ DENİZİ VE DE..
NİZDEN ÇIKAN HER
ŞEYİ SEVEN KİM..
SELERE
ADANMIŞTIR..

1872 YILININ 12 NİSAN GÜNÜ "DEYVİ JONES"
YELKENLİSİ İNGİLTERE İLE AFRİKA ARASIN-
DA BİR YERLERDE ŞİDDETLİ BİR FIRTINAYA
TUTULMUŞ VE ALTI SAATLİK BİR DİRENMEDEN
SONRA BATMIŞTI.. GEMİDE HERKESİN BOĞUL-
DUĞU SANILIYORDU, AMA, SONRADAN BUNUN
YANLIŞ OLDUĞU ANLAŞILDI. KAPTAN RAYMOND
SPAYK VE BEN KURTULMUŞTUK..



SİLİA

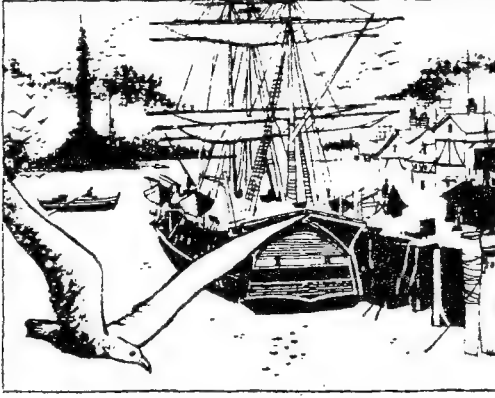
BİZİ AFRİKA KIYILARINDA BİR YERDE BULMUŞ-
LAR.. GEMİ BATALI ARADAN İKİ HAFTA GEÇMİŞTİ..
BAYGINDIM VE HİÇBİR ŞEY HATIRLAMİYORDUM..



BEN HASTANEDE YATARKEN SPAYK KENYA'DAN İN-
GİLTERE'YE DÖNMÜŞ..YALNIZ OLMADIGINI, BERABE-
RİNDEKİ SİLİA ADINDAKİ KIZLA EVLENMİŞ OLDUĞU-
NU DA SONRADAN ÖĞRENDİM..

ÇİZEN : Felix Mas

ANSIZIN ORTAYA ÇIKAN SİLİA'YUZÜNDEN, SAL
ÜZERİNDE GEÇİRDİĞİMİZ İKİ HAFTA BOYUNCA YALNIZ
OLMADIGIMIZI DÜŞÜNÜYORDUM.. KAPTAN RAYMOND
BU KIZLA NASIL TANIŞMIŞTI? SALIN SÜRÜKLENDİĞİ
AGALARDAN BİRİNDE Mİ RAŞTAMIŞTI ONA...



HASTANEDEN ÇIKTIKTAN SONRA SİLİA'NI
GEÇMİŞİNİ VE KİMLİĞİNİ MERAK EDEN
BAŞKALARININ DA OLDUĞUNU ÖĞREN
DİM...



BASTIĞI
YERLER
ISLAK.. O
YEŞİL
ŞEYLER NE
DERSİN?

DENİZ
YOSU-
NU...

GARİP
BİR KIZ!..

ONLARI
AFRİKADAN BEN
GETİRDİM.. BU
KIZDA ESİRAREN-
GİZ BİRŞEY
VAR..

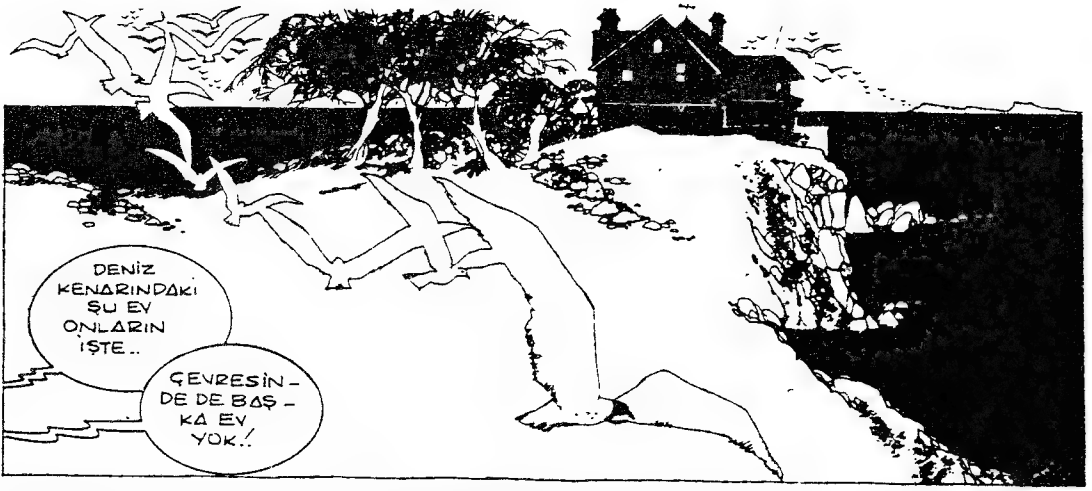
BİRKAC KEZ KAMA-
RASINDAN KAYBOLMUŞ-
TU.. DENİZE DÜŞTÜĞÜNÜ
SANDIK. SONRA ARADAN
BİR İKİ GÜN GEÇİNCE TEK-
RAR ORTAYA ÇIKTI.. BÜTÜN
BUNLARA BİR ANLAM VE
ZEMEMİŞTİK..

NEREYE
GİDİYORSUN
MEG?



SPAYK'LARIN
EVİNE.. BAYAN SPAYK
ZALIMTAN BAŞ-
KA BİR SEY
YEMİYOR GA-
LIBA..





BİR AZ SONRA
GÜN İŞİYACAK..
HEMEN
EVİMİZE
DÖNSEK İYİ
OLACAK..

HAKLISIN!..

BU NE
DEMEX?

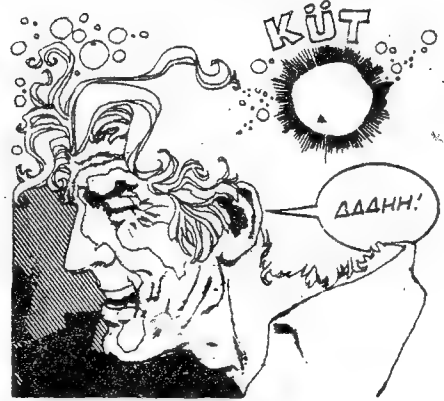
ÖNÜN SİBRİNİ
ÖĞRENDİK KAPTAN..
DRAMİZDA YAŞAMAYA
HAKKI YOK.. BİZE
KARŞI KOYAYIM
DEME...

FAKAT DÜŞÜNDÜKLERİNİ
YAPMALARINA MEYDAN KALMAZ..



HEPİNİZ
CİLDİR -
MIŞI -
NIZ?..

RAYMOND!



AAAHH!

O AKŞAM KAPTANIN EVİNE GİT-
MİŞTİM.. KİMSEYİ BULAMAYINCA
DENİZ KENARINA İNDİM.. İSLAK
KUMLARIN ÜZERİNDE BAYGIN
YATAN KAPTANI EVİNE GÖTÜRDÜM..

SAKİN OLUN
KAPTAN.. KUMSAL
DA YALNIZDINIZ..
SİLİA DİYE
SAYIKLIYORDUNUZ!
EŞİNİZ
NEREDE?!

ZAKERİ!..



ONU
BENDEN AYIR-
DILAR.. HİKÂYE -
MİZİ SANA ANLA-
TACAĞIM.. BİZE
YARDIM ETME-
LİSİN..

BUNDAN
ŞÜPHE NİZ
OLMA -
SIN..



DEWI JONES BATTIKTAN
SONRA İKİMİZ DERME
ÇATMA BİR SÖLİN ÜZERİN-
DE KALMIŞTIK..SUYUMUZ
YİNEĞİMİZ YOKTU..
SEN BAYGIN YATIYORDUN..

SONRA BİR GÜN GEVRE-
Yİ KAPLAYAN YOGUN SISİN
ARASINDAN YARDIM İSTEYEN
BİR SES İSİTTİM..HEMEN
ÖNÜMÜZDEKİ BİR KAYAYA
SİĞİNMİŞ BİR KADININ SE-
SİNDİ BU..

SİLİA'YI BÖYLE TANIDIM İŞTE..YİCE
YAKLASINCA DEHŞETE YAKIN BİR
SASKINLIĞA KAPILMIŞTİM..

ALLA-
HİM..

YARALI
MISINIZ?

HAYIR..
SADECE
YOLUMU
KAYBETTİM..

BENDEN
KORKMAYIN!
ZARARSIZ BİR DE-
NİZ YARATTIĞIYIM..
HEMCİNSLERİM BO-
GULMAK ÜZERE
OLAN ÇOK İNSANI
KURTARMIŞTIR..

ONUN İÇİN
ENDİŞE EDİYORUM..
HALA KENDİNDE
DEĞİL..

MERAK
ETMEYİN..
TEZ ZAMANDA
İYİLEŞECEK-
TİR..

SERÇEKTEN DE ÖYLEYDİ..
SİLİA'DAN DANA MUŞK
BİR KİMSE TASAANUR
EDİLEMEZDİ..

KLEA OLMASAYDI NE YAPAR..
DİK DÜŞÜNEMİYORUM..

BU ESNADA SAL DA AFRIKA
KIVILARINA YAKLAŞIYORDU..

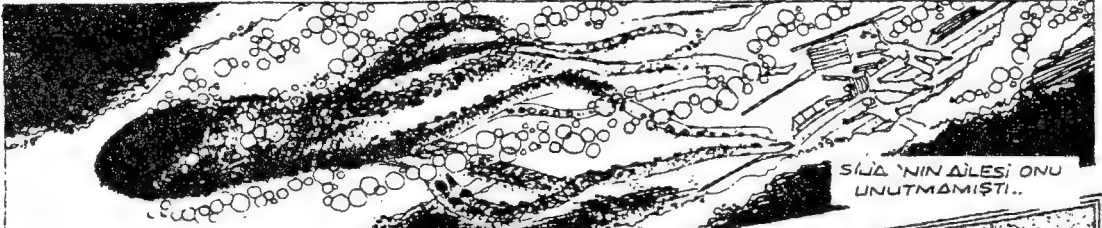
SİZ
KURTULDUNUZ
AMA BEN AİLE-
Mİ KAYBETTİM..

BÜ
BALIKLAR
İKİNİZİ DE
DOYURACAK-
TİR..

BENİMLE
KALMAK İSTE-
MEZ MİSİN
SİLİA?



SİLİA'NIN KATİLLERİ YAPTIKLARININ CEZASINI GÖK GEÇMEDEN ÖDEDİLER.. BANA BİRAZ OLSUN TESELLİ VEREN TEK ŞEY DE BU-



SONRADAN BULUNAN BAZI CESET KALINTILARI MÜTHİŞ GERÇEĞİ APACIK ORTAYA KOYMUŞTU. FAKAT GERÇEĞİ SADECE KAPTAN VE BEN BİLİYORDUK...



KAPTAN RAYMOND'A GELİNCE.. KARISINI DENİZE GÖMMEK İSTEDİ.. FAKAT KENDİSİ DE GERİ....

İNSAN, BÖYLE DURUMLARDA KİMİN GERÇEKTEN CANAVAR YARATILMIŞ OLDUĞUNU KADRİSTİRİYOR.. BENCE DURUM GÜN GİBİ ORTADA..

İLÂHLAR, EN-KUTSAL GÜZELLİGE SAHİPTİR, TAPILIR.. BAZI YARATIKLAR İLÂH ÖZELLİKLERİNE SAHİPTİR AMA RUH TAŞIRLAR.. SİLİA'DA RUHTAŞIYORDU!

BİTTİ..

.. DÖNMEDİ...





HİKÂYEMİZ DEĞİŞİK BİR MEKÂNDÂ BAŞLIYOR.. WASHINGTON HASTANESİNİN KAN MERKEZİNDEYİZ..TİTİZ BİR DİKKATLE GRUPLANDIRILMIŞ PLÂZMALARIN ÖZEL ŞARTLAR ALTINDA MUHAFAZA EDİLDİĞİ YER GECELERİ DR. RICHART HAUSER'LE, DR. JOSEPH SARNO'NUN GÖZETİMİNDE.. BAĞIMSIZ ÇALIŞAN ÜNLÜ BİR FOTOĞRAFÇI, GENÇ VE MERAKLI JOHN EDWARDS HASTANEYE GELDİĞİ ZAMAN DA BİR AKŞAM VAKTİYDİ...

DİKKAT! KAN ARANIYOR



İYİ
AKŞAMLAR..
BEN: JOHN
EDWARDS'IM..

PAZAR
GAZETELERİN-
DEN BİRİ İÇİN
KAN MERKEZİYLE
İLGİLİ BİR FOTO-
RÖPORTAJ HAZIRLI-
YACAĞINI SÖYLE-
MİSTİNİZ GALİ-
BA..!

EYET..
HASTANE
YETKİLİLERİ BU İŞ
İÇİN AKŞAM SAAT-
LERİNİN DAHA UY-
GUN OLDUĞUNU
SÖYLEDİLER..

DOĞRU SÖYLEMİŞLER..
KAN NAKLINİ GEREKTİREN
İŞ VE TRAFİK KAZALARININ
ÇOĞU GÜNDÜZ SAATLERİNDE
OLUYOR.. FOTO RÖPORTAJI-
NIZ İÇİN GECEYİ SEĞME-
NİZİN TEK SEBEBİ BU
MU MISTER
EDWARDS..

DOĞRUSUNU İSTERSENİZ
HAYIR.. GECE GÖREVLİLERİNİN
ÇALIŞMALARİ İLGİNÇ BİR ŞEY
AMA, ASIL SEBEP
FAZLA MİKTARDA
KANIN KAYBOLMA -
SIYLA İLGİLİ BİR
SÖYLENTİ..



GENÇ FOTOĞRAFÇIYA CEVAP VEREN HAUSER'IN SESİNİN TONUNDAN, SINIRLI OLDUĞU ANLAŞILIYORDU..

NE YAZIK Kİ BU SÖYLENTİ BİR GERÇEK.. GÜNLÜK YOKLA-MALARDA HEMEN HEMEN HERGÜN BİRKAÇ ŞİŞE KANIN EKSİK OLDUĞU ANLAŞILIYOR.. BUNUN İÇİN DOKTOR HAUSER VE BEN, SON DERECE DİKKATLİ DAYANIMAK ZORUN-DAYIZ..

HASTABAKKILAR VE LABORANT-LAR GÜVE-NİLİR KİMSELER Mİ?

EYET MR EDWARDS! İÇLERİNDE SÜPHELİ BİR TEK KİŞİ OLMADIĞINA İNANABİLİRSİNİZ.. BU MESELENİN YAKINDA ÇÖZÜLECEĞİNDEN DE EMİNİM, FAKAT BİR SAĞLIK KURUMUNUN PAZAR GAZETELERİNDEN BİRİNDE BİR EĞLENCE KONUSU OLMASINI HOŞ KARŞILAMIYORUM..

MM.. HAUSER NEDENSE FAZLA SINIRLI GÖRÜNÜYOR..

TABİT.. HAKSINIZ!

ŞİMDİ ÇALISIRKEN BİRKAÇ POZUNUZU ÇEKMEK İSTİYORUM..

ÖNCE PLAZMA ŞİŞELERİNİN..

SONRA LABORATUAR MALZEMESİNİN..



FOTOĞRAF ÇEKME İŞİ BÖYLECE SONA ERMİŞTİR..



RÖPORTA - JİNİZİN BASILMASINI SABIRSIZ - LIKLA BEKLEYE - CEGİM..

FOTOĞRAFÇI ÇIKINCA MR. HAUSER MESLEK - DAŞINA DÖNER..



BUNUN FARKIN - DAYIM.. ADETA OB - JEKTİFİDEN KAÇINI - YOR GİBİ BİR HALİN YARDI.. BEN KAHVE İÇMEĞE GİDİYORUM. SANA DA GETİ - REVİM Mİ ?



ON DAKİ - KA SONRA Yİ - NE GÖRÜŞÜ - RÜZ..



BİR SÜRE O KIZIL,
HAYAT VERİCİ
KIYAMLI SIVIYLA
DOLU ŞİŞELERE
BAKAR.. NEDENSE
YÜZÜNÜN ÇİZGİLERİ
GERİLMİŞ, GÖZLE-
RİNDE HIRSLI BİR
PIRILTININ KIVILCIM-
LARI TUTUŞMUŞTUR..
ELİNİ UZATIP..ŞİŞE-
LERDEN BİRİNİ ALIP...



MÜHÜRÜNÜ
KIRARÇASINA
AÇAR..



ŞİŞEYİ AĞZINA
YAKLAŞTIRIRKEN
GERİLEN
DUDAKLARI
ARALANIR..



ILIK, KIYAMLI,
MADENSİ,
LEZZETLEKİ
SIVIYI SON
DAMLASINA
KADAR
İÇER..

ÇANLILIK VE KUNVE-
TİMİN KAYNAĞI OLAN
İNSAN KANI HERZA-
MAN İÇİN ELİMİN ALTIN-
DA.. DOKTOR SARNO'NUN
KAHVESİNİ BURADA DE-
ĞİL DE KANTİNDE İÇ-
MESİ BENİM İÇİN BÜ-
YÜK ŞANS..



KANA SUSAMISLIĞINI
BÖYLECE DİNDİREN
HAUSER, BOŞALAN
ŞİŞEYİ ÖTEKİLERİN
ARKASINA KOYAR..
AZ ÖNCEKİ SİNİRLİ DUR-
GUN HALİNDEN İZ
KALMAMIŞTIR..

BİR VAMPİR İÇİN BU-
LUNMAZ BİR MESLEĞİM
VAR.. GÜNÜN BİRİNDE ANI-
LARIMI KALEME ALMALI-
YIM.. KİTABIN
ADI DA "KAN
BANKASINI
SOYAN
VAMPİR"
OLUR..



DOKTOR SARNO DÖNDÜĞÜ ZAMAN
HAUSER GENE İŞİNİN BAŞINDADIR..



GEÇİKMEDİĞİMİ
UMARIM.. HER
ŞEY YOLUNDA
MI?

TABİİT..
TABİİT..
MERAK
ETMEYİN!

ERTESİ GÜN JOHN
EDWARDS DAHA
ZEVKLI İŞLERLE
MEŞGUL
OLUR..

TAMAM PAMELA
SOL BACAĞINI BIRAZ
DAHA BÜK.. BAŞINI
BIRAZ KALDIR.. DUDAK-
LARINDA KIŞKIRTICI
BİR GÜLÜMSEME
OLMALI..

MÜKEMMEL
BİR POZDU
PAMELA..

SONUNCUSU
OLDUĞUNU UMARIM..
SAAT BEŞ.. BİR MODELİN
İŞ HAYATINDAKİ KURALLA-
RI BİLİYORSUN.. BU AK-
ŞAM BENİ YEMEĞE GÖ-
TÜRECEK MİSİN..

OH.. BUNU UNUTMUŞTUM
PAMELA.. BENİ BAĞIŞLA-
SIN HER HALDE.. KAN BANKA-
SINDA ÇEKTIĞİM FOTOĞ-
RAFLARIN BANYOSUNU
YAPMAM GEREKİYOR.. YE-
MEĞE YARIN ÇIKA-
RIZ..

YAPABİLECEĞİM BAŞKA BİRŞEY
OLMADIĞINA GÖRE, PEKİ.. BAZEN
BENİ HIÇ SEYMEDİĞİNİ DÜŞÜ-
NÜYÖRÜM..

EVİNDEKİ KARANLIK ODAYA
ÇEKİLEN JOHN EDWARDS,
KAN MERKEZİYLE İLGİLİ
FİLİMLERİ DEVOLOPE ETMEYE
KOYULUR.. İLK İKİ FOTOĞRAFI
KURUMALARI İÇİN ASAR
SIRA ÜÇÜNCÜ FOTOĞRAFA
GELDİĞİ ZAMAN..

HALBUKİ BU FOTOĞRAF
TA YALNIZ DOKTOR
SARNO GÖRÜNÜYÖR..
SONRA HAVADA DURAN
BU DENEY TÜPÜ
NEYİN NESİ ?

BU
DÜŞÜNENİN
DOĞRU OLMADIĞINI
SEN DE BİLİYORSUN..

BUNUN İMKÂNI
YOK.. OLAMAZ.. HER
İKİ DOKTORU DA
KADRA ALDIĞIMA
EMİNİM..



GENÇ FOTOĞ -
RAFCI DERİN
BİR DÜŞÜNCEYE
DALMIŞTIR..

HAYADA
DURAN DENEY
TÜPÜ.. DOKTOR HAU-
SER'İN GÖRÜNME-
YİŞİ.. GECELERİ
KAYBOLAN KAN..
BUNLARIN BİRARAYA
GELMESİNDEN
ORTAYA İNANILMAZ
BİRŞEY
ÇIKIYOR..

BUNU KİME
ANLATSAM, BANA
İNANMAZ.. HAUSER'
LE TEK BAŞIMA MÜ-
CADELE ETMEM GERE-
KİYOR.. VAMPIRLERİ
SADECE GÜMÜŞ KUR-
ŞUN, KALPLERİNE
SAPLANAN KAZIK VE
GÜN IŞIĞI YOK EDER-
MİŞ.. BU GÜMÜŞ Nİ-
RAT'IN İŞE YARA-
YACAĞINI SA-
NIYORUM..

BİR VAMPIRİN VARLIĞI
VAMPIRLERİN KAN İÇ-
TİĞİNİ, GECELERİ ORTA-
YA ÇIKTIKLARINI, AY-
NADAKİ AKISLERİ-
NİN GÖRÜNMEDİ-
ĞİNİ HERKES Bİ-
LİR.. AYNADA AKIS-
LERİ GÖRÜNMEDİ-
ĞİNE GÖRE FO-
TOĞRAFTA ÇIKMA-
YIŞLARI DA TABİT
BİRŞEY..

BİRAZ
SONRA
HASTANEDE
KAN
MERKEZİNDE.

SİZİ TEKRAR RAHATSIZ
ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM
AMA, KÖTÜ İŞIK YÜZÜNDEN
BAZI FOTOĞRAFLAR BOZUK
ÇIKTI.. BİRKAÇ POZ DAHA
ÇEKMEK İÇİN İZNİNİZİ İSTE-
YECEĞİM..

TABİT...
BUYRUN..

DAHA ETKİLİ OLMASI İÇİN
KENDİ KAN GURUBUMUN
ETİKETİNİ
TAŞIYAN
ŞİŞELERİ
BİR ARAYA
GETİRE-
BİLİR
MİYİM?

GENÇ FOTOĞRAFCI
PLAZMA ŞİŞELERİN-
DEN BİRİNE GÜMÜŞ
NİTRAT KOYARKEN
İZLENDİĞİNİN
FARKINA
VARMAZ..

NASIL OLMUŞSA SİRRI-
MI ÖĞRENMİŞ.. KAN
ŞİŞELERİNDEN BİRİNE
NE OLDUĞUNU GÖ-
REMEDİĞİM BİR GÜ-
MÜŞ ERİYİĞİ KOYU-
YOR..

ÇALMAYIN
DA NE İSTER-
SENİZ YAPIN-
HA! HA! HA!

BU ŞİŞEYİ
ÖNDE BIRAKMALIYIM..
HAUSER'İ HAKLAMAYA
YETER DOZDA GÜMÜŞ
NİTRAT KOYDUM
İÇİNE..

ERTESİ AKSAM EDWARDS
MESELEYİ SEVGİLİSİNE
DE. AÇAR..

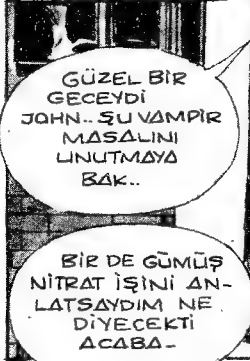


DÜŞÜNSENE
PAM.. BAŞKA
YAZH YOLU
VAR MI ?



KORKU
FİLİMLERİNE
GİTTİĞİNİ
BİLMİYORDUM,
JOHN...

JOHN EDWARDS
SEVGİLİSİNİ
APARTMANINA
KADAR
GÖTÜRÜR..



GÜZEL BİR
GECEYDİ
JOHN.. ŞU VAMPIR
MASALINI
UNUTMAYDA
BAK..

BİR DE GÜMÜŞ
NİTRAT İŞİNİ AN-
LATSAYDIM NE
DİYECEKTİ
ACABA-



ÖNCE KIZIN
İÇABINA BAKAYIM..
O BUDALAYLA SON-
RA HESAPLAŞI-
RIM..



KAN MERKEZİNDE DOKTOR
SARNO MERAK
İÇİNDEDİR..

HAUSER NEREDE
KALDI? SADECE
BİR SAAT İÇİN
AYRILMIŞTI..



DERİN BİR UYKUYA DALMIŞ BİR
GENÇ KIZDAN DAHA SÖYÜNMSİZ
BİR KİMSE..



VE KANA
SUSAMIŞ
ŞEHVETE YAKIN
BİR HİRS
DUYAN BİR
VAMPİRDEN
DAHA KORKU
YEREN BİR
YARATIK
DÜŞÜNÜLEBİLİR
Mİ ?



HAUSER'İN HIRSLI BİR
ARZUYLA TUTUŞMUŞ
GÖZLERİ DERİN UNKUDAKİ
KIZIN YÜZÜNDEN AYRIL-
MAZ...



PAMELA'NIN AYAK SESLERİNİ DUY-
MAMIŞTIR AMA, ESRELENÇİZ, DEHŞET
VERİCİ VARLIĞININ BİR KÂBUS GİBİ
ÇÖKEN AĞIRLIĞINI HİSSETMİŞÇESİNE
UYANIR...



VAMPIR GERDANI-
NI PEÇELEYEN
BİR TUTAM SAĞI
YAVAŞÇA
KENARA
ÇEKER...

BU BİR RÜYA
OLMALI... ANCAK
BİR RÜYA OLA-
BİLİR... NİÇİN
BAĞIRAMIYO-
RUM?

VAMPIRİN SOĞUK PARMAKLARI KIZIN BOĞA-
ZINI DELDİĞİ ZAMAN PAMELA'NIN İPEK TENİNİ
LİRPERTİLER KAPLAR... HAUSER'İN YÜZÜ ONUN
GERDANINA DOĞRU EĞİLİR...



NE GARİP... HAYATIMDA
BU KADAR ZEVK DUYDU-
ĞUMU HATIRLAMİYORUM
JOHN'UN OKŞAYIŞLARI
BUNUN YANINDA BİR
HIÇ KALIR...

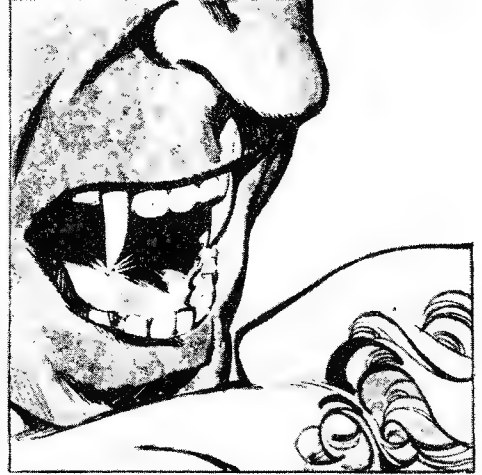
BİRAZ SONRA VAMPI-
RİN HIRSLI DUDAKLARI
GENÇ KIZIN YUMUŞAK,
DOLGUN DUDAKLARINA
KAPANMIŞTIR..

BU ÖPÜŞÜN
HIÇ SONA ER-
MEMESİNİ İS-
TERDİM..



ARDINDAN, HAUSER'IN YÜZÜ ONUN BOY-
NUNUN PÜRÜZSÜZ BİR MERMERİ AN-
DIRAN BEYAZLIĞINA DOĞRU KAYAR..

AĞZINI AÇAR VE KIZIN YÜZÜNÜ YAN
TARAFDA DOĞRU İTEREK..



DİŞLERİNİ ONUN ŞAH DAMARINA SAPLAR..
KÜÇÜK FAKAT DERİN İKİ YARADAN FIŞKIRAN
KANLI HIRSLI BİR ARZUYLA, İÇİNİ KAVURAN ŞEH-
VETLİ BİR SUSAMIŞLIĞLA İÇER, İÇER...

NEREDEYSE ŞAFAK
SÖKECEK..BUDALA
FOTOĞRAFÇI BİR GÜN
DAHA YAŞASIN..BÖY-
LECE PAMELA'NIN
ACISINI DA DU-
YAR..



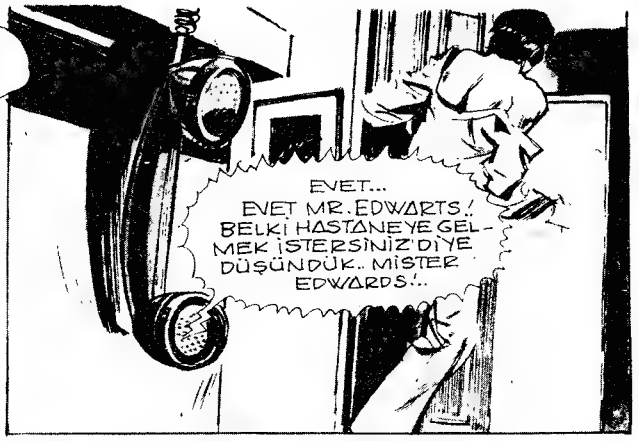


AYNI SABAH, JOHN EDWARDS
DEHŞET VERİCİ BİR DÜŞÜN-
CEYLE UYANIR..





KAN
NAKLİ Mİ ?



EVET...
EVET MR. EDWARDS!
BELKİ HASTANEYE GEL-
MEK İSTERSİNİZ DİYE
DÜŞÜNDÜK.. MISTER
EDWARDS..

JOHN EDWARDS'IN..
HASTANEYE GELİŞİ
BİR KASIRGADAN
FARKSIZDI..



PAMELA
HOLMES HANGİ
ODADA? ÇABUK
SÖYLEYİN!..



RİCA EDERİM YAVAŞ
OLUN.. BURASININ..
BİR HASTANE OLDUĞU-
NU UNUTMAYIN
LÜTFEN..

PEKİ,
PEKİ
PAMELA
HOLMES
HANGİ
ODADA?



HALEN AMELİYAT..
HANEDE.. ORAYA GİRE-
MEZSİNİZ.. BEKLEME-
NİZ GEREKİYOR.. ÇIKIN-
CA SİZE HABER VE-
RİRİZ..







ÖLÜMÜ HİÇ BEKLENMEDİĞİN-
DEN, DURUMU
GARİPSEDİK. KAN
DOLASIMI SİSTE-
MİNİ KAPSAYAN
KİSMİ BİR OTOP-
Sİ YAPILDI VE
BUNUN SONLU-
CU...



ÖLÜMÜNÜN
GÜMÜS NİTRAT ZEHİR-
LENMESİNDEN OLDU-
ĞU ORTAYA ÇIKTI...
PLAZMA SİŞESİNE GÜ-
MÜS NİTRATIN NASIL
KARIŞTIĞINA AKLI-
MIZ ERMEDİ.. BU ACI
VE BAĞIŞLANMAZ
OLAYIN SORUMLULU-
ĞU HASTANEYE
AİT.

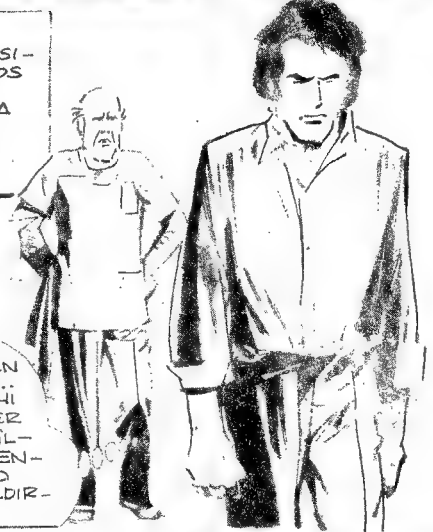


SORUMLULUK
TAMAMEN BENİM
DOKTOR..

DERİN BİR
ACIYLA SARI-
LAN EDWARDS
KARARLI
ADIMLARLA
ORADAN
UZAKLA-
SIRKEN..

NE
DEMİK İSTİYORSU-
NUZ MR.
JOHN?

PAMELA
KANSIZLIKTAN
GETİRİLMİŞ..
BUNUN İZAHİ
AĞIK HAUSER
GERÇEĞİ BİL-
DİĞİMİ ÖĞREN-
MİŞ.. BANA O
YÖNDEN SALDIR-
MIŞ..



DOKTOR RICHARD
HAUSER'İN
ADRESİNİ
VEREBİLİR
MİSİ-
NİZ?

JOLİET YOLU 844 NU-
MARADA OTURUYOR..
TELEFON EDEP GELE-
CEĞİNİZİ HABER VE-
REYİM Mİ?



HAYIR..
ETSENZ BİLE
GÜNDÜZ VAKTİ
ONUNLA KONUŞA
BİLECEĞİNİZİ
UMMUYORUM..



ÖRÜMCEK AĞLA-
RIYLA KAPLI, FA-
RELERİN CİRİT
ATTIKLARI
MAHZENDE
GÖRDÜĞÜ ŞEY
YANILMAMIŞ
OLDUĞUNUN
İŞARETİDİR...

İŞTE HAUSER'İN
TABUTU...
SİMDİ CEZA..
SİNİ ÇEKE-
CEK...

FAKAT...

TABUTUN
KAPAĞINI
ZORLAYARAK
AÇAR.. ELİNDEKİ
KAZIĞI VAMPI-
RİN KALBİNE
SAPLAMAK
İÇİN SABIR-
SIZLANMAK..
TADIR..

GİTMİŞ!..

ÇARESİZ, TATMİN
EDİLEMEMİŞ BİR
HİRSLA TABUTA
SALDIRIR..

BİR AZ SONRA OMUZLARI
ÇOKMUŞ, UMUTSUZLUĞU
KOYULUŞMISTIR..
GEVRESİNE BAKIN -
MAKSİZİN
UZAKLAŞIRKEN..

PEŞİNDE
OLDUĞUNU BİLİ-
YOR.. KİM BİLENE
REPE BİR TABUTU
DAHA OLMALI..

EVE GİDİP
ONUN BANA
GELMESİNİ
BEKLEMekten
BAŞKA ÇA-
RE YOK..

ŞİMDİ VAMPİRİ
DAHA İYİ KARŞI-
LAMAGA HA-
ZIRLANIR..

VAMPİRLER HAKKIN-
DAKİ EFSANE VE
SÖYLENTİLERDEN AYNI
GERÇEKLER
ORTAYA
ÇIKIYOR..

VAMPİR HAÇ KARŞISIN-
DA ETKİSİZ VE
ÇARESİZ KALIR-
MIŞ.. KALBİNE
SAPLANAN
BİR KAZIK DA
KESİN OL-
RAK ÖLÜMÜ-
NÜ SAĞLAR-
MIŞ BU DURUM-
DA BÜTÜN
HAZIRLIKLARI
YAPMIŞ
SAYILIRIM!

KAPILARA VE PENCE-
RELERE AŞTIĞIM SARMİ-
SAGIN MÜTHİŞ KOKUSU
ONUN İÇERİYE GİRME-
SİNE ENGEL OLACAK..
ZAMANI GELİNCE BU SAR-
MISAK HEVENKLERİNİ
İNDİRİRİM..



SONRA
MASASININ
BAŞINA
OTURU-
RAK..

ARTIK OTURUP
BEKLEMekten
BAŞKA BİR İŞİM KAL-
MADI.. BÜTÜN MESELE
UYUMAMAK ÇEVRENİN SES-
SİZLİĞİ DE AKSİNE UYKU-
MU GETİRİYOR.. AMA KENDİ-
Mİ ZORLAMALIYIM..



EVET..
JOHN EDWARDS
BÜTÜN GECE..

UYANIK
KALMALISIN..

UYKU DA SENİN
İÇİN BİR DÜŞMAN
SAYILIR..

O
KADAR
YORGUNUM KI..
AMA..

.. UYUMAMALIYIM..





KIRILAN CAMIN
SESİYLE YERİNDEN
FIRLAYAN
FOTOĞRAFÇI...

HAUSER..

VAMPİR, HİÇ BEKLEMESİZİN
SALDIRIR..

BUNUN SENİ DURDU-
RACAGINI SANIYO-
RUM..



YANILMAMIŞIM.



VAMPİRİN UZAK
BİR KÖŞEYE
KAĞMASI JOHN'A
GEREKEN
VAKTI KAZAN-
DIRMIŞTIR..

KAZIĞI BU
MESAFEDEN
KALBİNE
SAPLAYA-
MAM..



KÖTÜ BİR TESADÜFLE..



JOHN EDWARDS,
ŞİMDİ KENDİSİNİ
KORUYAN
SEYDEN
YOKSUN
KALMIŞTIR..

HAUSER
SALDIRMA-
DAN HACI
ALMAM
GEREKİYOR..

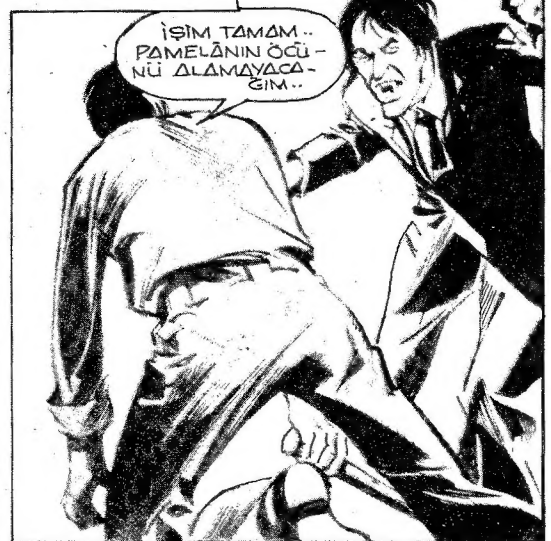
FAKAT
HAUSER
UMULMADIK
BİR HIZLA
ATILIR..



GENÇ FOTOĞRAFÇI
HIZLA GERİ
SAVRULUR..

ON KİŞİNİN
KUUVETİNE
SAHİP..

VAMPIR SON DARBİYİ İNDİRMEK İÇİN
ONA DOĞRU
SOKULURKEN..





BİR AN İÇİN AFALLAYAN
HAUSER; GÖZLERİ
HINÇLA PARLAYARAK
DOĞRULUR..



JOHN EDWARDS
BİR MUCİZE OLMADIK-
ÇA KURTULAMAYACA-
ĞINI ANLAMIŞTIR. TEK
ÇAREYİ KAĞMAKTA
BULUR..



VE AYAGI SEH-
PAYA TAKILIR..



VAMPIR TEKRAR SÖLDİRİR-
KEN, EDWARDS CAN HAYLIYE
SEHPANIN AYAKLARINDAN
BİRİNİ KAYRAR VE...



YERDEN DESTEK
ALIRAK...



HIZLA VE BÜTÜN
AĞIRLIĞIYLA ÜZERİ -
NE DÜŞER...



VAMPİRİN KALBİNE TAHTA SEHRA
AYAGINI SAPLAR...



EDWARDS DURUMU DOKTOR SARNO'YA
HABER VERMEK İÇİN GİTTİĞİ ZAMAN...

HAUSER BİR VAM-
PİRDİ, DOKTOR SARNO..
KAYBOLAN
KANİ O
İÇİYORDU..!

İNANILMAZ
BİR ŞEY, FA-
KAT DOĞRU OL-
DUĞU MUHAK -
KAK.. BAŞARILI
BİR DEDEKTİF
OLABİLİRSİNİZ
MISTER
EDWARDS!



GENE DE BİLME-
DİĞİNİZ BAZI
ŞEYLER VAR..DÜN
GECE BİR ŞİŞE
KAN DAHA
KAYBOLMUŞ..



BUNA NE DİYE-
CEKSİNİZ ?

ALLAHIM..
SİZ DE Mİ ?



EYET, BEN DE..
İNSAN BERABER
ÇALIŞTIĞI KİMSE -
NİN ETKİSİNDE
KALİYOR NE DE
OLSA -

HAYIR..
AAAHH!



ZAVALLI JOHN
EDWARDS..GÜZEL
MANKENLERİN, FO-
TOĞRAFLARINI GEÇ -
MEKLE YETİNSEYDİ
DAHA TAVİ EDERDİ..
JOHN EDWARDS
MERAKININ KURBANI
OLDU..ELİMDE EN
İYİ FOTOĞRAF MAKİ-
NESİ OLSA, DÜNYANIN
PARASINI VERSELER,
GENE DE BİR VAM-
PİRİN FOTOĞRAFINI
ÇEKMEYE KALKIŞMAM
DOĞRUSU..YA SİZ ?



SON